骸なる星の葉

5

鬼頭 莫宏
MOHIRO KITOH

アフタヌーンKC

アフタヌーンKC

NAKUTARU

むろたろ

MUKURONARUHOSHI TAMATARUKO

無口な星の珠たろ子

MOHIRO KIZOH

鬼頭 莫宏

骸なる星の珠たる子

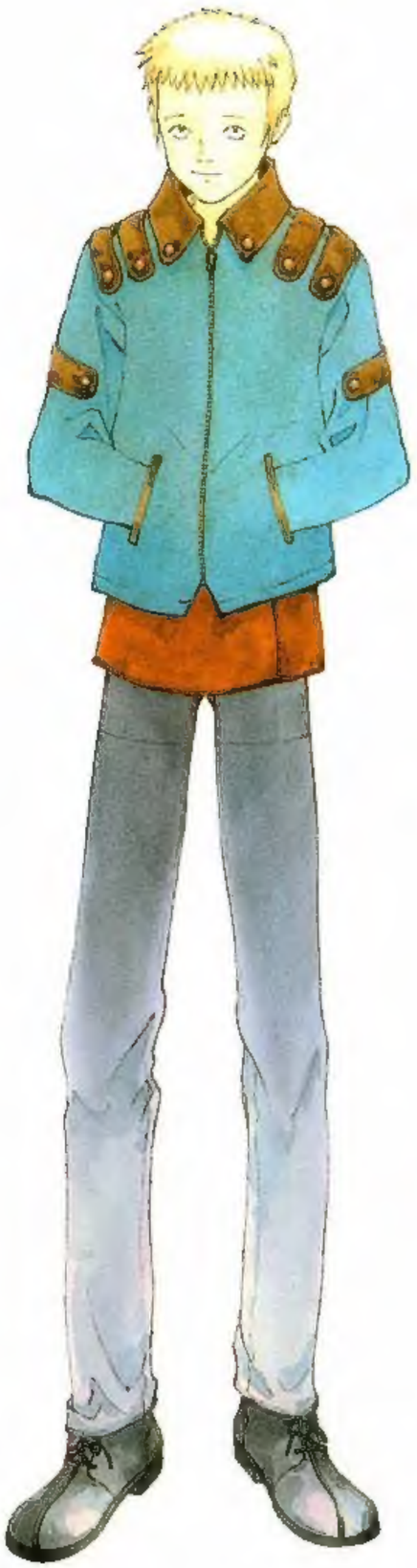
むろたろ

NARUTARO

5

鬼頭 莫宏

MOHIRO KITOH



むくまろはなたるほしこ

おるたる 登場人物相関図

臨時軍用気球研究会議事務局

みやこたつみ
宮子巽（副局長）

さとうあき
佐藤明希（秘書）

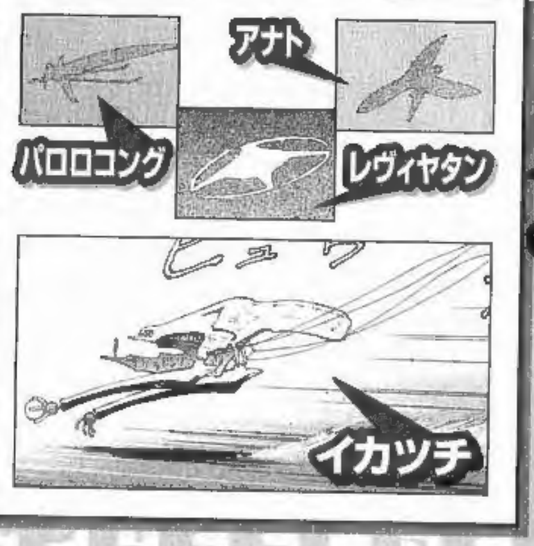
堀越（事務次官補）

防衛、警察庁等のトップがメンバー

理化学研究所

所属

成竜



対策

憎しみ

みその
美園（母）

別居中

しゅんじ
俊二（父）

勤務

たまい
玉依シイナ（12）

助ける

乙姫

敵意

ヴァギナデンタータ

リンク

成長？

つるまるたけお
鶴丸丈夫

こがおのりお
古賀のり夫

佐倉明（14）

祖父

祖母

父

お食事むつ

友達

ツンク

りゅうがい
竜骸（竜の子）

エシ・ソフ

ハイヌウェレ

ホシ丸

プッシュ・ダガー

アマポーラ

リンク

リンク

リンク

黒の子供会

こもりとものり
小森朋典（14）

おざわ
小沢さとみ

たかのぶんご
高野文吾

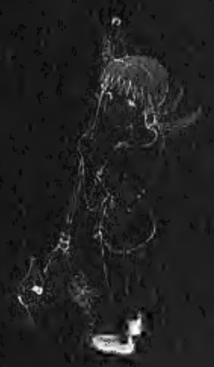
すどうなおすみ
須藤直角

第24話
足首のないお人形

あらすじ

玉依(たまい)シイナ・小6は夏休みに遊びに行った祖父母の住む島で、ヘンなモノに出会う。
自由に変形して空を飛ぶことができるソレを彼女は“ホシ丸”と名付ける。
島からの帰路、謎の飛行物体がシイナの乗る飛行機を襲う!! 絶体絶命の危機を救ってくれたのは、
巨大な“竜”と人間とは思えぬ少女“乙姫”。果たして、これはホシ丸と関係があるのか?
街に戻ったシイナは、ホシ丸の仲間“エン ソフ”とリンクする中学生・佐倉(さくら) 明(あきら)に出会い友達になる。
この後、2人の前に次々と現れるリンク者達。彼らはホシ丸の仲間をそれぞれ持ち
「竜骸(りゅうがい)」または「竜の子」と呼ぶ。いったい、ホシ丸達は何なのか!?
そして、竜と竜の子の存在に大人達も気付き始める。

その心に欠けたもの。



contents

第24話　足首のないお人形 …… 5
第25話　忘れ物の贖(あがな)い …… 27
第26話　冷たい玄関 …… 59
第27話　魚の命、人の命 …… 73
第28話　今、あなたのためにできること …… 105

先輩!!

高野先輩!!

おはようございます

おはよ 川村

また髪色抜いたんですか

※この作品はフィクションです。実在の人物、団体等には一切関係ありません。

また OBの人達に言われちゃいますよ

土曜までに赤くしてみるか

うっ いくらうちの学校でも そこまでやっちゃ先生だって……

うそだよ

先輩 今日 部活ちゃんと出てくださいよ

記録会への調整表提出だって

聞いた
聞いた？
クーデター

すげー
すげー

おお

200人死んだって

すげー
すげー

戦闘機
落ちたんだろ
民家の上

オレも
やりてー

……
……

何を？

ブンゴ
おめー
こーゆーの
好きだろ

あ
そーいう
シュミ？

そーなのよ
こいつ

モデルガン
とかさー
好きなんだ
よな

あ
それ
カッコいいかも

モデルガン
じゃ

人は
死なねーよ

ほー

キン コン キン

パス

ン

あっ
あの

たっ
たっ

ブンゴならもういないよ

え

なんかいそいそと帰ったぜ

わあああ

あっ

こら川村一番おそい

ミーティング始めるぞ

川村ダッシュ!!

チオミー急げー

先輩
予選会
200メートル

ゴール前で
手抜いたでしょ

いや？

絶対
県大会
出れたのに

調整失敗して
バテたんだよ

ウソです

先輩
ちゃんとやれば
成績残せるのに

なんでそんなこと
川村に
わかんだよ

責任取れねーのに
他人に
がんばればできるとか
言うなよなー

取れます
……

あ？

私
責任
取ります

バカじゃ
ねーの？

取れるわきゃ
ないだろ

どこ
行くんですか!?

こんで
帰るの

あの女
ですか

先輩!!

カンキチー
わりー
ふけるわ

ガラ

まだいる コロにかる

コト

ン

ホラ アレ アンナの ひ～

あいつめ～～

10分遅れてきた私より遅れるなんて

偉(えら)くなったもんだわね

いったい何様のつもり

川村
オレのこと
何も
知らないだろ

川村

はっ……
はい

そんなの
あたりまえじゃ
ないですか
知らないの
なんて
そんな言い方
卑怯です

ごく

痴女

たっ……高野先輩……
そっ
その……

私
高野先輩の
ためなら
どんなことでも
してあげられます

私じゃ
駄目ですか

でも
でも
わたし
高野先輩のこと
あのっ…
その……
知らないことでも
これから少しずつ
わかっていけば
それでいい
じゃないですか
それじゃ
遅いんだよ

遅い？
とにかく
オレ
急いでる
んで
外
出てて
あっ

やっぱ
ブンゴ
ふけた？

あの例の子
駅にいた
からさ

あ？

なんか
威圧感
あるよなー

万朶っつー
だけで
近よれね

コワレ物な
かんじ

ブチョッ

ロード
行ってきます

は、
はい

あの
……

お話
少し
いいですか？

あれ？

まだ
来てねー

よかったぁ

それで何？

あなた誰？

あなたは高野先輩を不幸にしています

は？

あなたが高野先輩を駄目にしてるんです!!

文吾のこと好きなんだ

文吾のこと何も知らないのにバカな女

だいたい駄目って何？

それはあなたの望む文吾の姿が評価軸なわけでしょ

傲慢な女

文吾は文吾が望んだ姿にしかならないことくらいわかるでしょうに

あ……あなたに……そんなこと……

それが
認められ
ないなら

諦(あきら)めるか

殺すしか
ないでしょ

自我を
残したままの
他人を

自分の
思い通りに
したいなんて

傲慢

子供のころ

文吾が
人形を
借りてったの

あいつ
妹がいるからね
そうだと思った

お気に入り
だったん
だけど

戻ってきた
時には

足首が
切り落とされて
いたのよ

わかる？

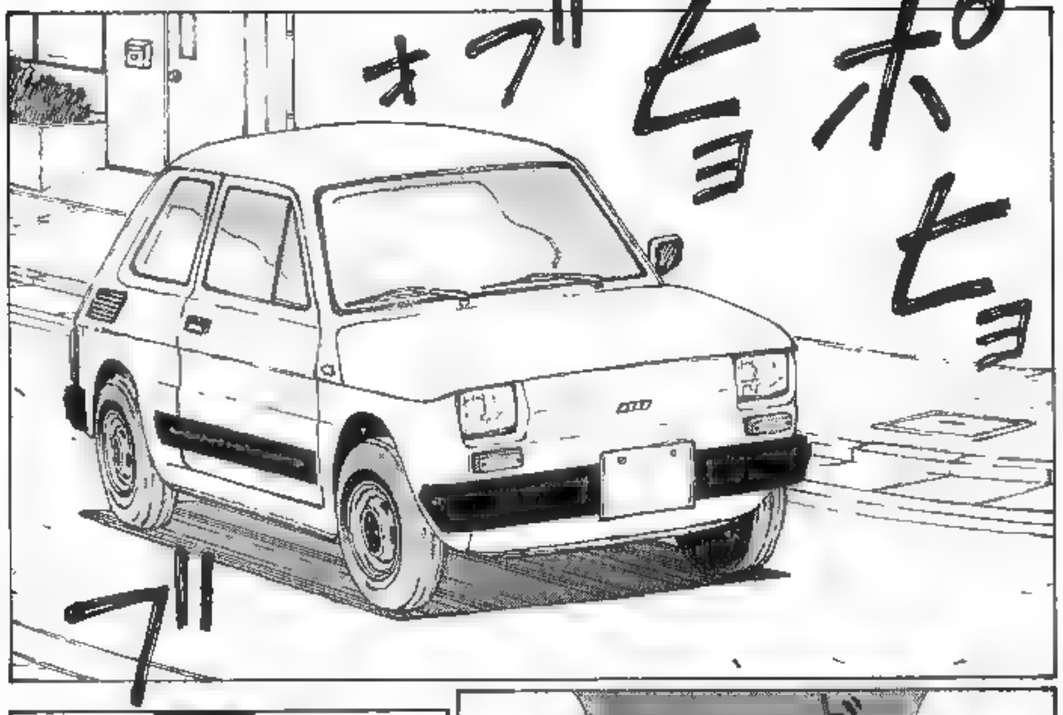
そういう
男なの

あなたも

走れなく
なりたい？

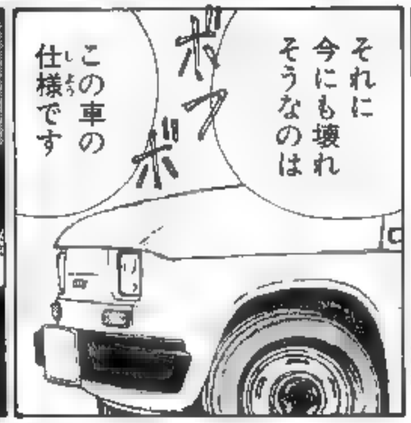
第25話 忘れ物の贖い（あがな）

第24話　おわり


ポヒョ
ブォ
ブ!!

さっ
佐藤君!!
なんで
しょう?
ガタ
ガタ
キシッ

この車
今にも壊れ
そうだから
やっぱり
そこの
ディーラーで
買い換えて
いこう
若ロク
乗り歩には
お役所権限で
なんとかする!


それに
今にも壊れ
そうなのは
この車の
仕様です
ボヮ

駄駄は
聞き飽き
ました

ボヒョ
ボウォ
サフォ
だいたい
右側に座ってるのに
ハンドル握って
ないなんて
不安になるじゃ
ないか——
じゃあ
後ろ向いて
座ってて
下さい
ねえ
日本車に
しようよ

私への当て付けで
この車 買っただろ
佐藤君

プライベートな
持ち物まで
副局長の趣味に
合わせるつもりは
ありません

そんな
無駄なことに
お金 使い
ませんよ
安心して
下さい

だいたい
この車
何馬力?

カタログ
データは
23馬力
ですから
23!?
ゼロスで?
たぶん
実際には
20切ってる
かと

日本車と
日本の男は
よく似て
ます

外見は
綺麗に
整えても
中身が
なく

自身から
発するものが
感じられない

どんなに
がんばって
ただの
使い捨ての道具

そして

評価を
数値化された
能力にしか
求められない

数値化が
なければ

肥大した
社会は
回らないよ

それに
やっぱり

この車は
ボロでしょ

私が
駄目なモノにも
愛情を注げる女で
良かったですね

あ
先日　電話で

どうも
お忙しいところ
すみません

文部省
生涯学習局の
佐藤です

宮子です

あ
どうも

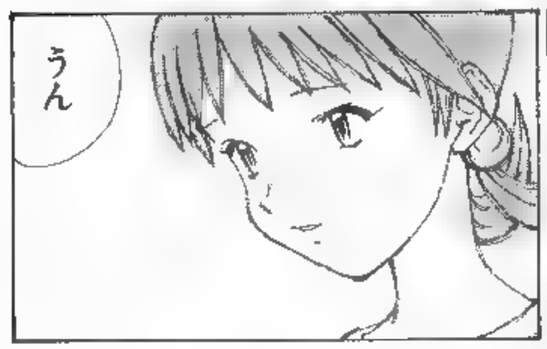
こちらこそ

それでは
今日
お世話に
なります

どうしたシイナ
2回も休んで

元気ない？
ん
そんなことないよ

ほら
あっ
と
スゲーけど
よ、足あがるな


うん

あの人来ないな
結局最初の1回だけ

パン
パン
あはあ

スゲ——
気合
入ってんな
シイナ

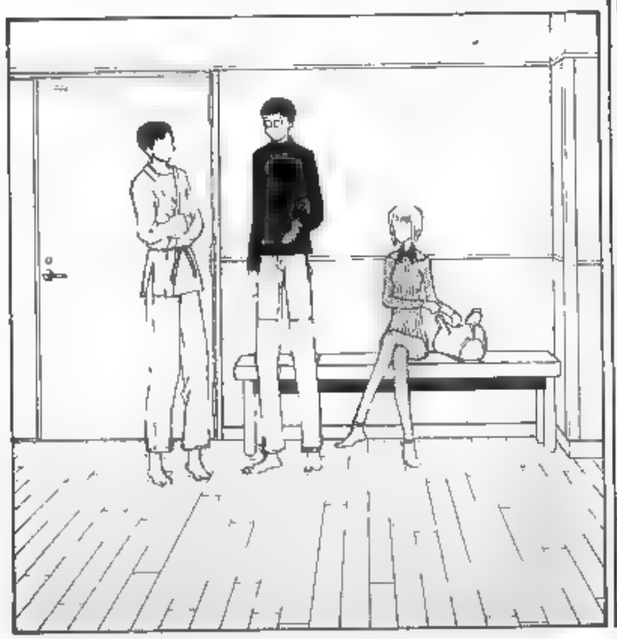
昇級試験
近いから？

そりゃ
そうだよな

昇級
できないわけ
ないもんな
シイナが

そういう
わけじゃ
ないよ

ちょっとね

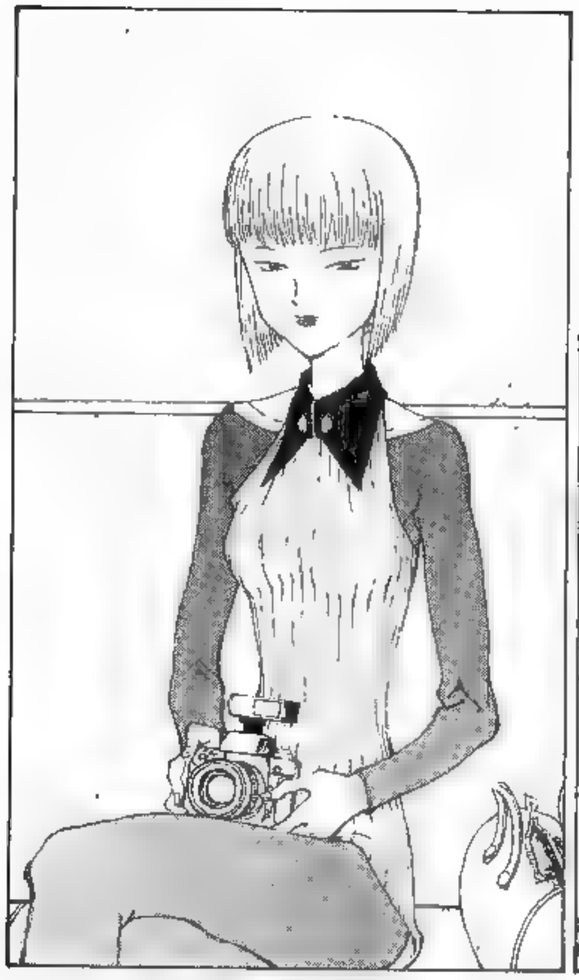


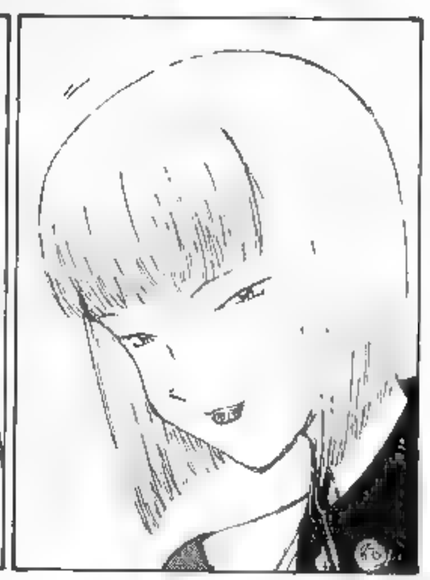
だれ
だろ？

うーん

先生の
知り合いじゃ
ないよな

美人
だから





じゃあ
相手
かえて――

どう？

あの子
いいですね

身の
こなしが
軽いね

例の
ビデオの子と
重なるかな？

先入観に
引っぱられているかも
しれませんが

候補
その1

か

よし

剣を交えて
みるか

武人として

じゃ
向かいあって――

はじめ――

玉依
玉依

あのさ

取材が
来てるんだけど

おまえと
練習して
みたいって

相手して
やってくれよ

気のり
しないな――

し…

白玉
あんみつ

うーん

よろしく
ね

私は
宮子

あ
あたし
シイナ

いい
名前だね

一応ね
本で勉強して
ルールは
覚えて
きたから

よーするに

相手に
たたかれる前に
たたきゃ
いいんでしょ

カンタン
カンタン

適当に
振りまわしてりゃ
いけそうだ

よし

ぶん

さっ

打ちこんできて
いいよ

綺麗な瞳だこと

いいよね子供ってすぐ真兔になれて

ヒュ

ヒュ

はやい

右

どお

一本!!

アレ？負けたの？

も…

もう一本

本気だ

よし

メン!!

あっ

しすくま

もう一本

も…

よーし
シナーかませー
うまスキだー
Quodest Superiùs
est Stroi
id
Quodest Inferiùs.
よしこい

トン
トン
トン

よし

(3)

あっ？

ナニ

ゲキ

アレ!?

うわっ

ス

カッ

ドン

アシアリ!!

あの人シイナに勝った……

いや……勝ったつーか……

ねー
あの人は
やらない
の――？

いやー
あの人
もう
年だからね

君達みたいな
若い子には
かなわない
んだ

いろんな
トコロが

私は
こういうことは
あまり

はははぁ

子供達の
前で
みっともない
恰好
さらせない
ものね

そんな手には
のりません

子供相手に
真剣に
なっちゃって

おまけに
みっともない
勝ち方

かっ
勝ちは勝ち
でしょ

でも
結構
燃えるよ
これ

佐藤君も
どう？

どなたか
お相手して
いただけない
でしょうか？

あ……
じゃあ

私が

私!?

礼

はじめ

二本先取(にほんせんしゅ)
!!

わ――
すごーい

つよい
つよーい

さすが
佐藤君

そんな
言い方

もし
私が負けてたら
どうしました？

そんなの

！

新しい
人を

探すよ

ねえ
キミ

ちょっと
運びたい物
あるから
手伝って
くれないかな

何？

下に
停めてある
車まで

Quod est Superius
est Sicut
id
Quod est Inferius.

いやぁ
本当
強いねぇ
キミ

シイナちゃん
……だっけ

この教室で
一番強い？

ん――

そんなこと
ないよ

お父さん
格闘家とか

ちがうよお

パイロット

Quod est Superius
est Sicut
id
Quod est inferius.

へえ
そりゃまた

どこの？
まさか
自衛隊？

昔
いたらしい
ケド

あたしの
生まれる前だから
知らないんだ

今は
本木航空って
小さなトコロ

知らない
でしょ

うん

悪い

あー
久しぶり
すっと
したー

ここん
とこねー

なんか
嫌な事でも
あった？

あ

その
……

学校……で
ちょっと

こっちの運んで

あー それは重いから いいよ

差し入れ

あんまり冷えてなくて悪いけど

すいませんねぇ

いえ こちらこそ大変 参考になりましたし

はーい じゃゴミにならないように

飲んじゃったのは こっち入れて——

さあこれで一つ

あとは未確認飛行体を捕捉した地点からどれだけ捜索範囲を広げるかだね

あの副局長言いにくいんですけど

あれから確認してわかったんですが

授業課目に取り入れてる小学校や中学校が何校もあります

ウソでしょ

本当です

病院まわりのスタッフをまわしますか？

ギッ

いいよ

どうせ閑職だ
のんびり
やろう

病院まわりのほうは
関係者らしい
事例は
見つかってません

使用した
弾薬の量が
少なかった
かな

まあ

仲間を病院に
担ぎこむほど
馬鹿じゃないか

向こうも

でも

ばい
ば――い

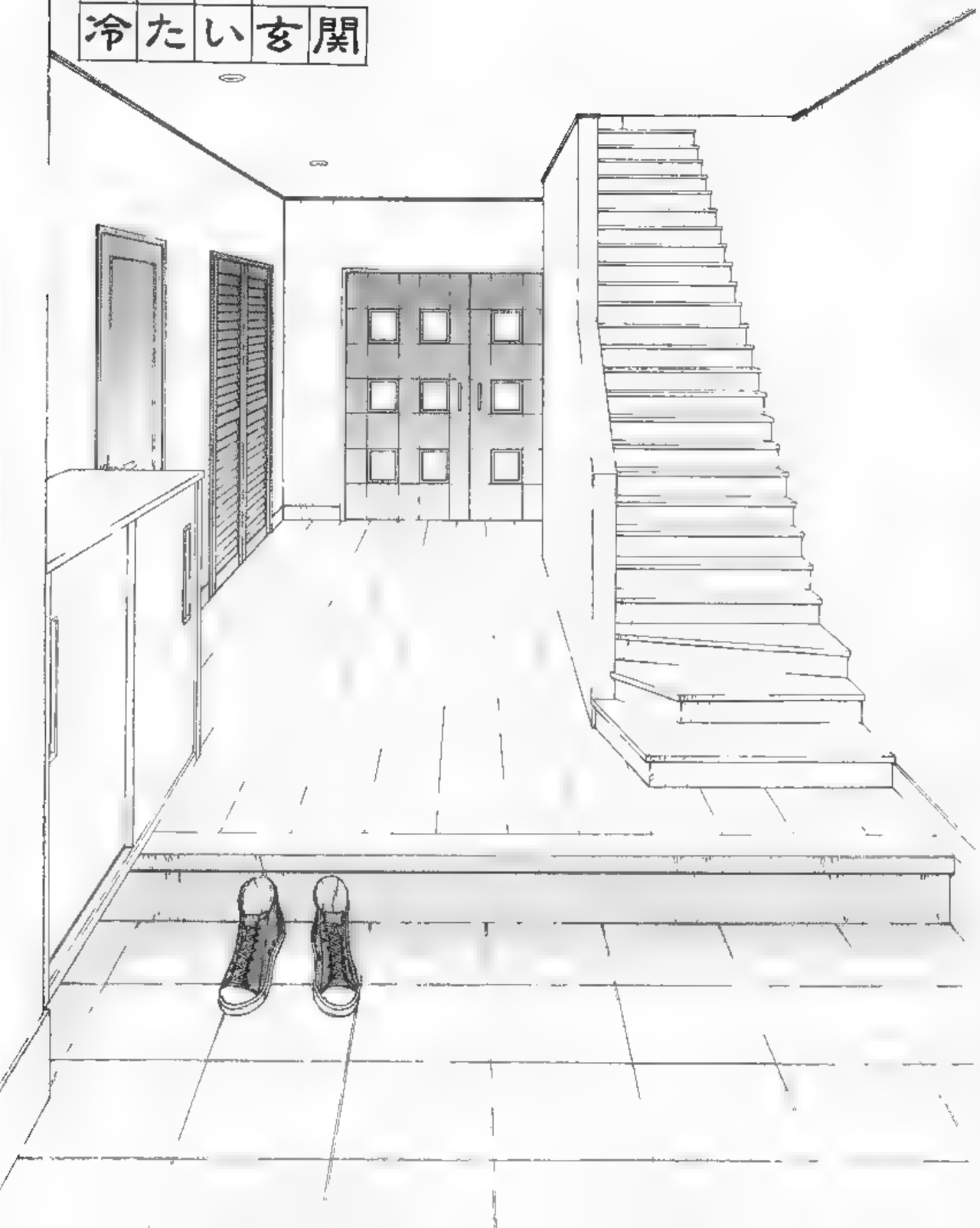
バイ
バ――イ

それじゃ
ありがとう

我等が
同胞200人の命
削った

意味は
あったかな

第26話 冷たい玄関



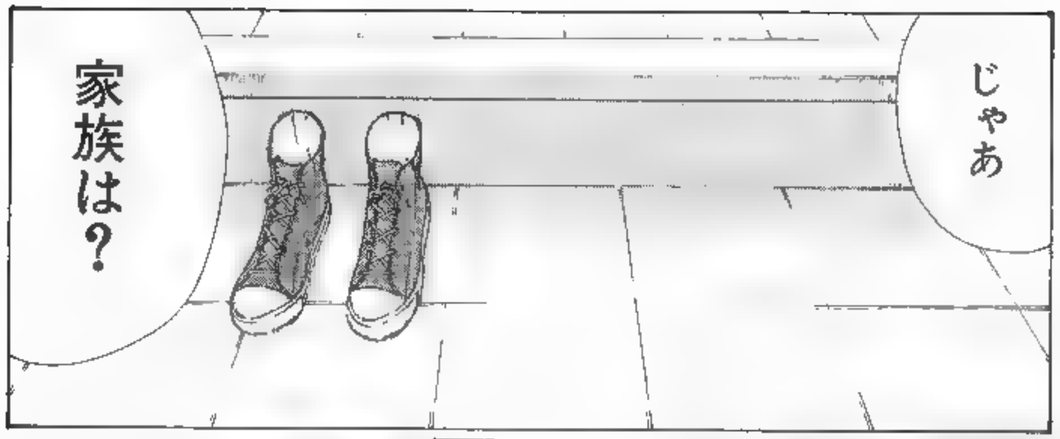
第25話　おわり

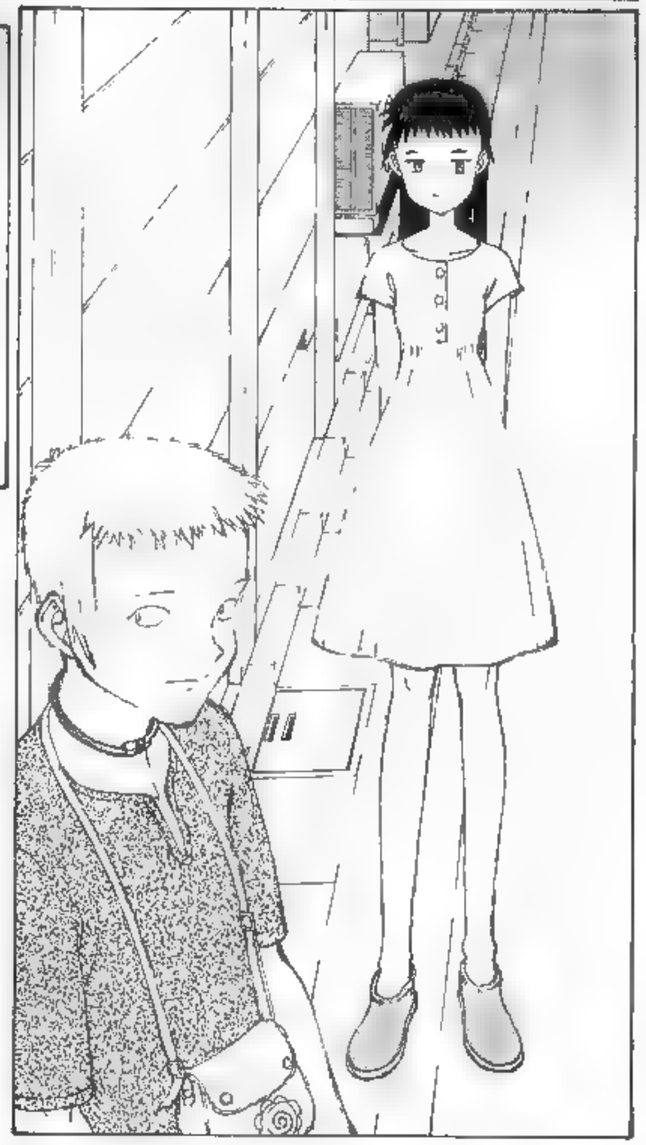
どうしたもんかな

本当に須藤さんのこと
何も知らねーな

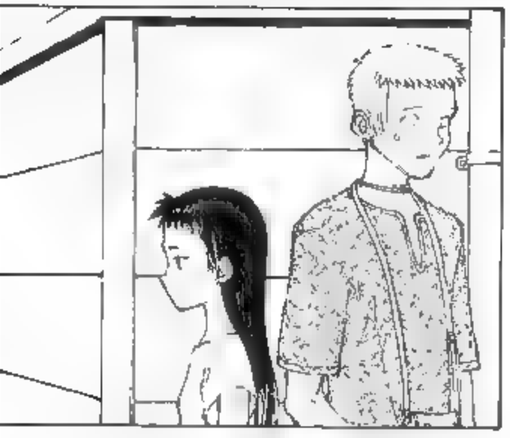
あの家
住民票
須藤さんが調達したわけじゃないのか

10年前から家族と住んでた家


じゃあ
家族は？



あ



こんちは
散歩？

おにいさんは？

須藤さんに
用があったんだけど
誰も
いなかったから

ぼっ

さすがに
外出る時は
フツー
なんだ

直角さんが
迷惑する
でしょう
ただでさえ
近所では
噂の家
なのに

本当は
着たく
ないんですけど

さ
ぱ

クリさんも
竜の子
持ってるん
だよね

もちろん

今はまだ
使えないん
ですけど

凄いですよ

シェオル

は

シェオル……

直角さんは名前を付けるの好まないようですが

そういやあの人名前付けてないか

勝手にトリックスターって

呼んでますけど

ぴったりな呼び名でしょう

トリックスター

既存の社会システムの破壊者

な……何？

もう一人
3日前から
直角さんの
周辺を
探ってる人が
います

先刻……
オレを
見つけたのも
偶然じゃ
ないんだな

そいつを
片付けろって
こと？

直角さんのこと
知りたいですか？

オレが？
どうして

たくさん
殺したでしょう

小野和正
本木航空パイロット

妻と娘が一人

妻は職業安定所に
かよっています

河野淳司
軍事関係を専門にする
フリーランスの
カメラマン

来年　結婚予定だった
相手の婚約者は
自殺未遂をおこしました
下半身に
後遺症が残りそうです

福島教
航空自衛隊パイロット

妻と子供が二人
夫の両親と同居していましたが
妻と姑の関係が
更に悪化していきます
まもなく　子供を連れて
家を出るでしょう

渡辺恵太
陸上自衛隊士官

妻と息子が一人
現在は
国賊の家族として
中傷を浴び
実家に
引きこもっています

息子は
新しい学校でも
苛めを
受けています

そんなこと!!

そして

藤井郁人
業界大手の
興信所勤務

長男が今年
大学受験

長女は
私立の附属高を
目指しています

その学費を
用意するためにも
仕事には
やる気をもって
取りくんでいます

家族の
まとまった
いい家庭を
築いて
います

そこまで
言って
オレに
殺せって?

どんな敵や
悪人や
その構成員にも
家族は
いますよ

知らない人間に
冷酷になれるのは
それに
気づかない
ふりをしてる
からです

生活
を
していない
人間は
いません

あなたや
あなたの
大切な人達と
なんら変わり
ありません

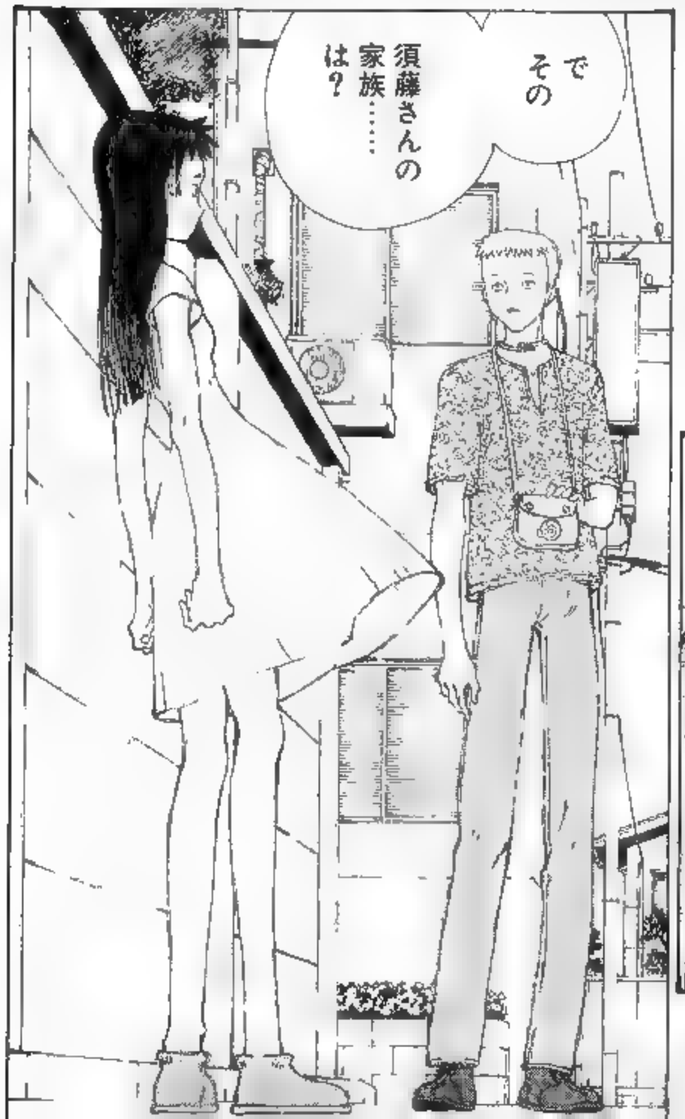
人を殺すのなら

それから
目を逸らしては
だめなんじゃ
ないですか?

家族の行方ですよ
わかりませんか？

何を調べてんだ？

じゃあこうしましょう


その
須藤さんの家族……は？

依頼者も殺す
おいおい

だってそいつは須藤さん調べてんだろ
警察に疑われるだろ

須藤さんがヤバくなるんじゃないの
でも殺すと

そうですね

どうしましょう？
おいおい

おそらく須藤さんの親戚

そいつ探偵なんだろいわゆる
誰がたのんでんだ？

第27話 魚の命、一人の命

第26話 おわり

お食事むつ

定食

アジフライ定食——あと冷奴

あオレ野菜いため定ください

あいよー

こっちビール1本くださーい

あいよっ

ジャッ

ジャッ

ジャッ

あ目玉焼き追加——

あいよっ

明は使えないか

ガラ

らっしゃい

こんばんは——

アキラちゃんいる？

いるけど……またいつもの

注文お願い——

学校も全然行ってないしね

忙しそう

あんなのでもいないよりはましだったからね

いらっしゃい

はい
サバ定
おまち——

あれ
初めて
見るね

よろ
しくー

はーい
こちら
おビール
どうぞー

シイナちゃん
ウチの子に
ならない？

それは
ダメー

あたし
いなくなったら
ウチのお父さん
死んじゃうから

だって
おじさんには
アキラちゃんが
いるでしょ

今日の
看板娘は
また
娘さんと
えらい
雰囲気
ちがうね

ウチのが
看板娘
なんて
冗談

あれ
何言ってんの

目当てに
来てる人
多いでしょ

え　まさか

本当に？

それを明が
よしとしているかどうかは
知りませんけど

ガラ

いらっしゃーい

らっしゃい

いらっしゃい

ああ

きみか

？

じゃあ
ご飯小盛りと
お新香盛り合わせ

は？

あいよ

おまちどうさまー

うん

カリ
ポリ
ポリ

ぱし

あの

コン

明さん

いますか？

いや
その……

明は……

わかって
います

でも
会いたいん
ですけど

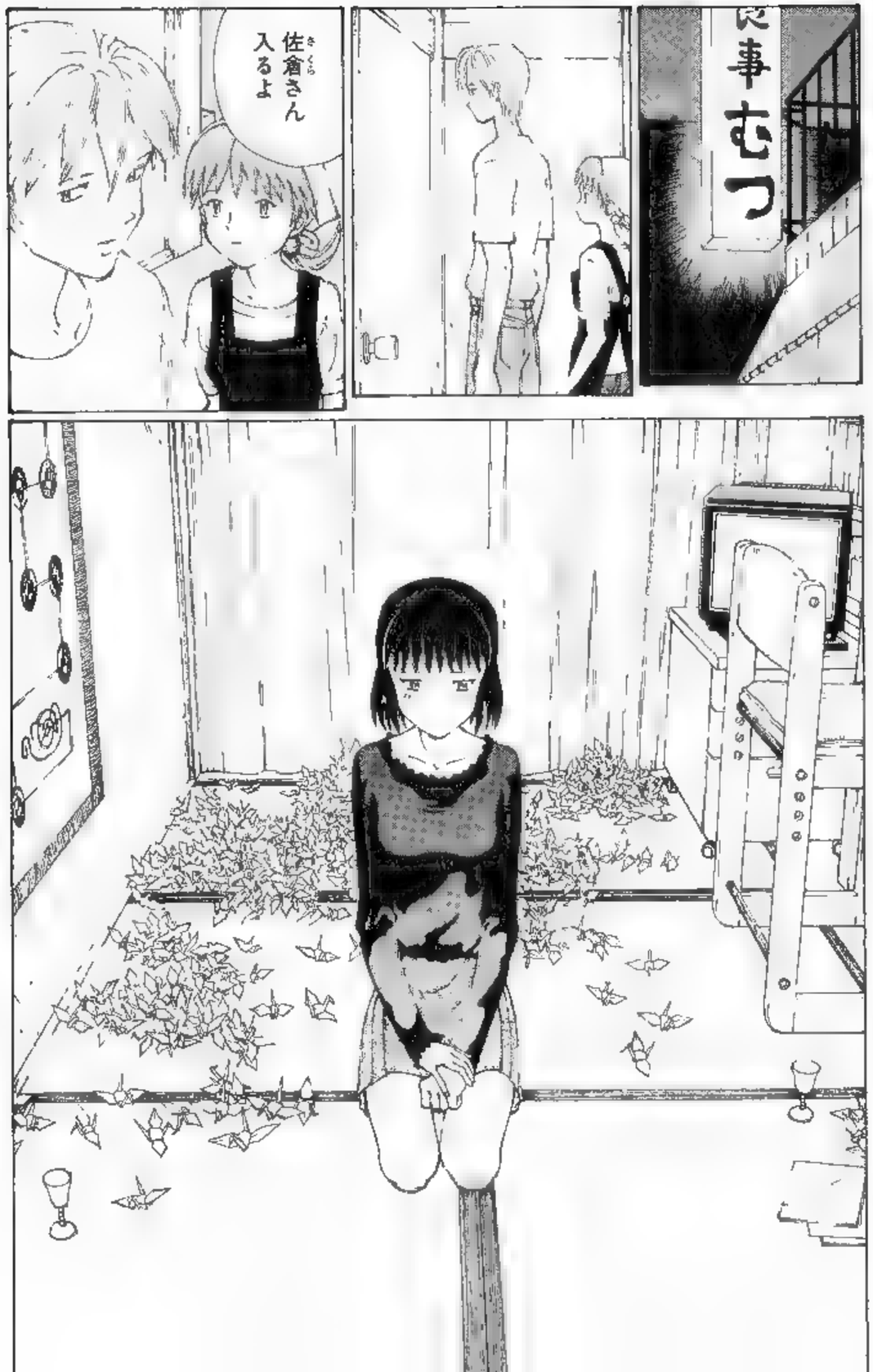
須藤が
来た

と
伝えて
もらえますか

あの
明？
ごめんな
さいね

ちょっと

今　下に
須藤さんて方が
みえてるん
だけど


佐倉さん入るよ
仕事むつ

え？
あはい
あのすいません30分くらい待ってもらってもよければ
上あがってもらってかまわないそうですけど
いやあがるって……
でも……
はい
シ……シイナちゃんいっしょについていってくれる？
ラ……ラジャー

アキラちゃん……

シ……シイナちゃん？

あの……どうして……

あ……ご……ごめん

明日の教室さそいにきたんだけど……

それは困ったね

僕もそうなんだ

明日出かけない？

佐倉さん

きみもどう？

いっしょに

シ……

シイナちゃん

じゃあ
行こうか

っ

ん……

大丈夫？
アキラちゃん

お陽さまに
あたるの

久しぶり
だから……

どこへ
行くん
ですか？

その様子じゃ
ほとんど
外　出てない
でしょ

佐倉さん

釣り？

釣っ
り
は
どう？

詳しいんですか？

今いい時期なんだって

釣れるらしいよ

いや

僕はやったことないんだけど

知り合いがね

まあたまには外の遊びもいいんじゃないかと思って

シイナちゃんは……

むふ～

こういうの好きそうだね

このあたりかな

これどうやって使うのー
悪い僕もよくわからない
教則本もってきたから使い方読んで
すいませーんこれ使い方教えてくださーい
シイナちゃん

ひゅ
ポ
シュッ
お
ﾊﾟ4
ﾊﾟ4
ﾊﾟ4
ﾊﾟ4
スジがいいねー
ホント初めてかよ
それであとはスピードの変化をつけて巻いてくれればいいよ

どおアキラちゃん

うんなんとか

でも笑っちゃうよねー ホントにこんなのでお魚釣れるのかなぁ

おっしゃきたっ

わー見せて見せて

あっあたしがんばるっ

ヒュン

ぶん

ポシャッ

ポシャン

シイナちゃんよく飛ぶね

へへへ

ゴボボボ

何？

あ？

じー

あっあのアキラちゃん釣れた!?すごいすごい

あっあのこれどうしたら

手つだ……

シャカシャカ

ゴン

アレッ!?

シッ
シイナちゃん!?

あっあのっ
これ
どうしたらっ

とにかく
巻いて!!

巻いて!!
シイナ
ちゃん!!

すっ
須藤さん!!

ちょっとまって
本見るから

ああっ

これ…
かまない
ですか?

釣ったら
逃がして
やるんだ

えっ
オカズじゃ
ないの!?

あ——

なんか
すごかったねー

アキラちゃん!?

しすしす

あっあの

びっくりしちゃって……

そ……その

ほんとに

おもしろかった?

うん

す…須藤さんはやらないんですか?

いや僕はいいよ

ばいばーい

ゴォォォォ
すぅ
どうだった
佐倉さん
え……
あ…はい
たのしかった
です
そうだね
生命(いのち)を
もてあそぶのは
楽しい
よね

あっ…
あの…その
魚
なのに……
魚の命は
人の命より
軽いかい？
佐倉さんの
したことは
憂(う)さ晴(ば)らしに
人を殴(なぐ)るのと
かわらない
魚は
文句(もんく)を言えない
だけだよ
自分の
快楽(かいらく)のために
命を
もてあそんだんだ

僕の仲間に
ならない？

す……
須藤さん……

気づいてた
だろ

それでも
佐倉さんは今日
僕の誘いに
のってきた

鶴を
折っていても
何も解決
しない

僕は以前にも
言った

死んだ人間の為に
何かをしている
つもりになっているのは
愚かだよ

残された自分の為に
何をするか

この
肉ジャガは
サイコー
だあぁ

むにゃ

へへ

シイナちゃんは
寝てる

そこの竜の子の
見てるものは
伝わっていない

でっ……
でも……

決めるのは
すぐじゃなくて
いいよ

シイナちゃん
……は

この前
僕達と事を
構えたことを

まだ
納得できない
だろ

僕達はこの
疲弊した世界を
変えることが
できる

因習や慣習や
社会通念や
常識や
そんなものに
縛られない

自己の
批判と
改革の
できる

自ら
考えられる人間で
構成された社会

自ら
考えることの
できない人間は
滅び去る

そんな
社会

それは
痛みを伴う
社会だ

痛みは
思考を
明晰にする

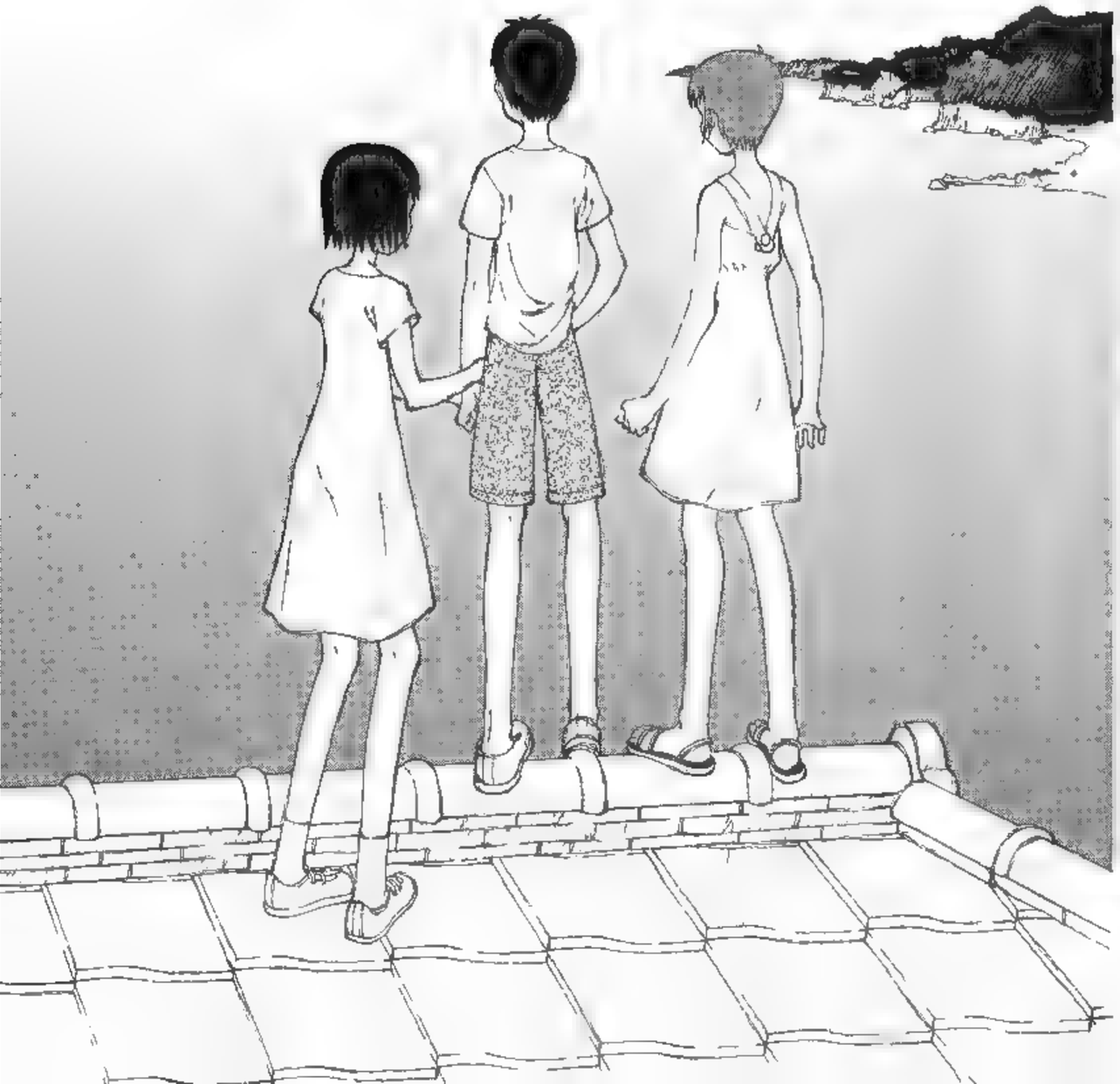
僕は仲間を
探している

特に

竜の子が
姿を現さない

保持者

第28話 今。あなたのためにできること



第27話 おわり

私
やっぱり
京児のこと

好きだった
って

こんなことに
ならないと
素直になれない
なんて

ジュンに
笑われちゃう

京児は
私のこと
どう思ってた？

冷やかされるの
迷惑だった？

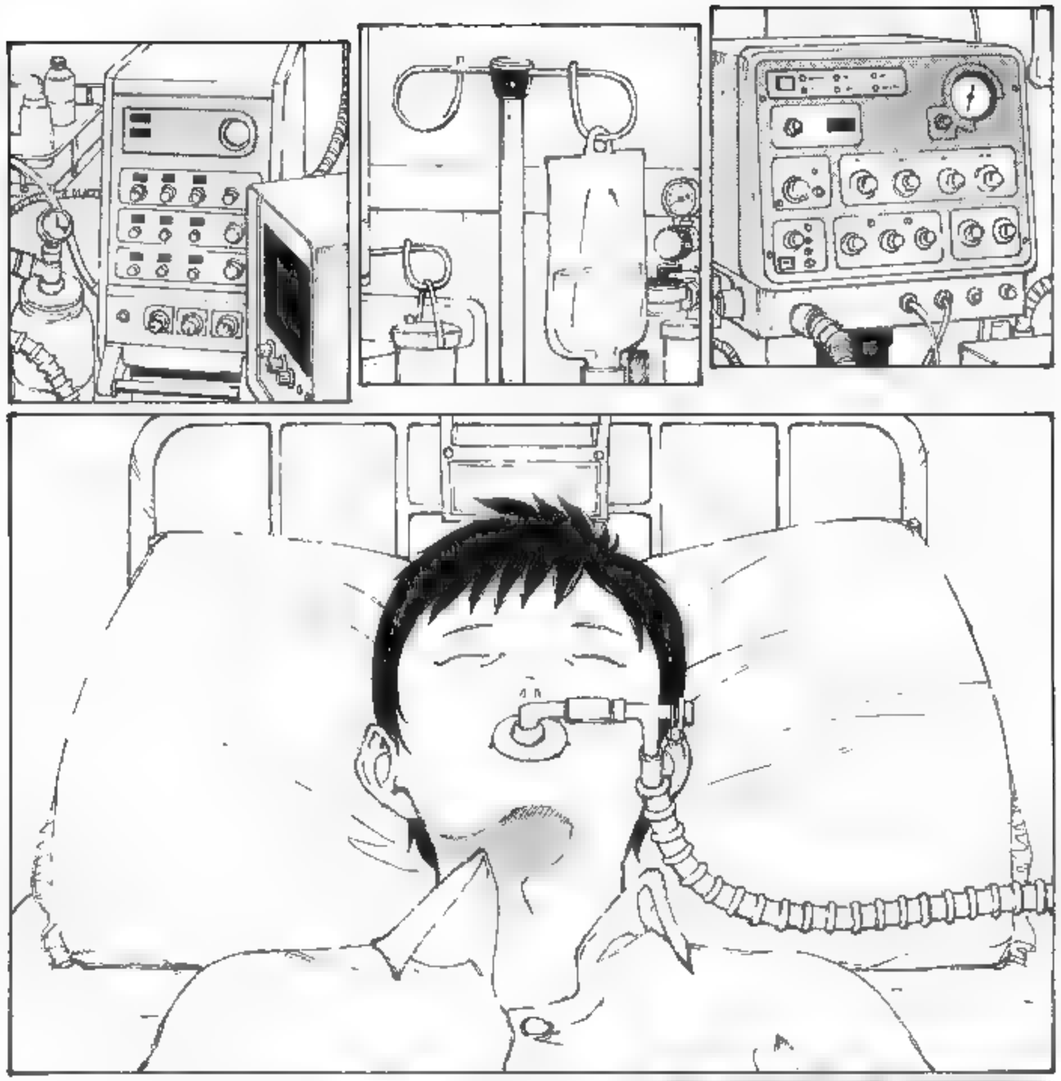
ねえ
京児

なんとか
言ってよ

私
もう
駄目に
なりそう

京児

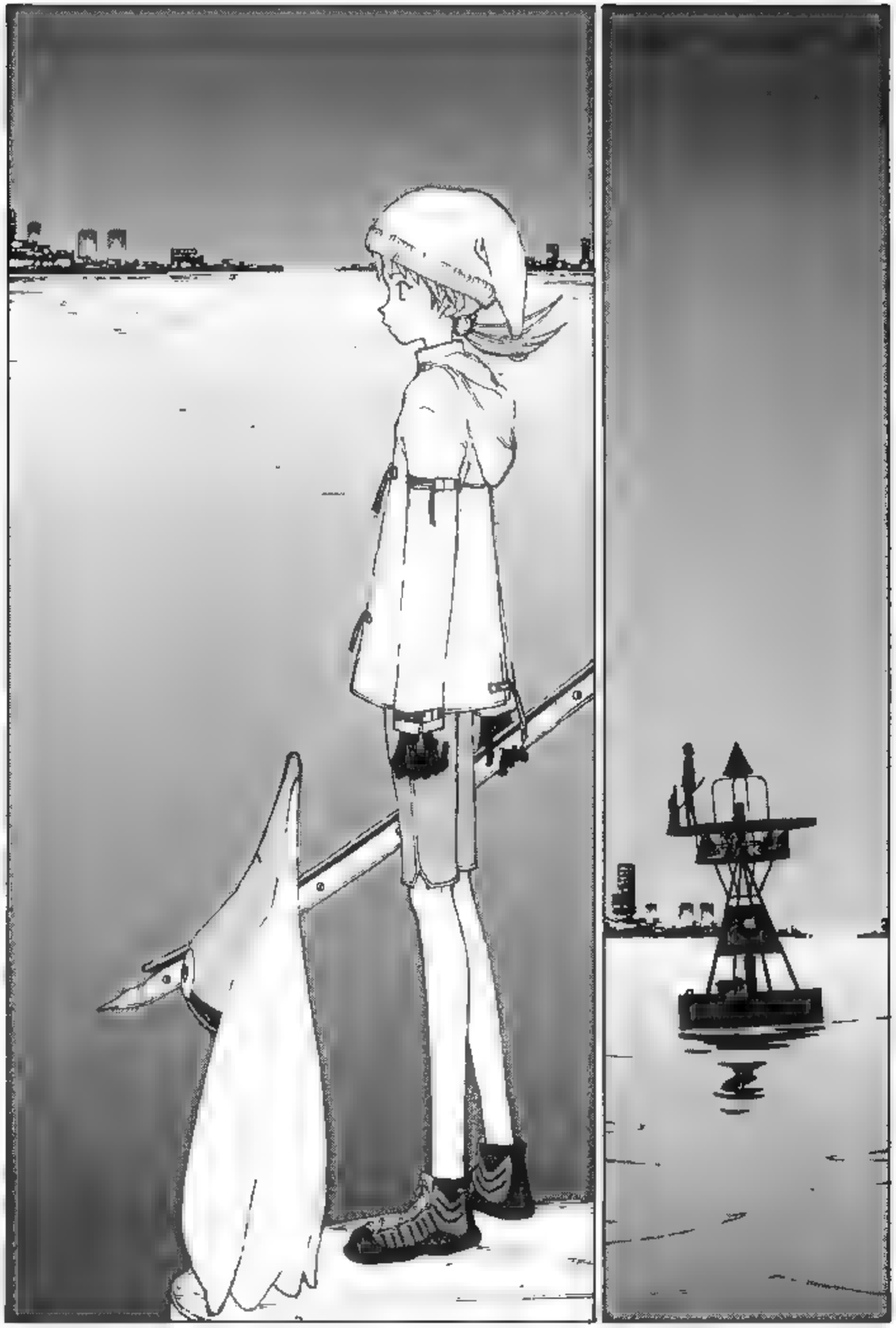
ジュン……



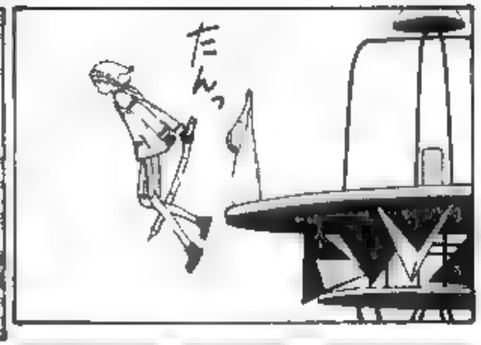
ねえ
京児

私の気持ち

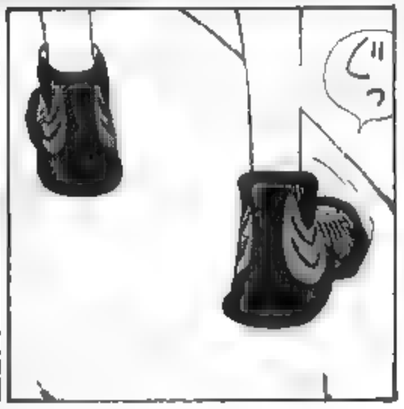
ジュンに手紙で
書いたよ



ザ
ア


たんっ

右旋回


ビュっ

スゴーア

もっと

上昇

キュッ

ピッ

ループへ入って
80度ロール

水平飛行へ

キュ

アレッ!?

わああ

ビミョーな
ところは
伝わらない
なぁ

ん

えっ

こんばんは

曲芸(きょくげい)は
もう
おしまい？

え？

いるとは
思ってたけど
初めて

仲間に
会うの

あの
……
魔女(まじょ)さん？

あはは

ちがう
ちがう

ふーん
これが
あなたの
念土か
かわいい形
だね

ギョロ

え……
それ……

その
ホウキ!!

私の
念土

イカす
でしょ

キュッ

って

あなたが
何て呼んでるか
知らないけど

フィアンセ?

ステディ?

ホシ丸

ホシマル!?

あはは

これのこと
ホシマルって
言うんだ

あっ

ちがうよ
ちがう

竜の子
とか

ホシ丸は
名前

ウム

名前なんて
付けるんだ

え?
付けないの?

うーん
じゃあ

ホウキ

まんま
じゃん

あはは

私は江角ジュン
って言うんだ

あたし玉依シイナ

そうか竜の子か
なるほどね

そうだね

それで？

何やってたの？

特訓？

うん

あはは
おもしろい子
どうして

あたし
ホシ丸にうまく
気持ちが
伝わらなくって

線をつないでる
ところなんだ

その子と
つながって
どのくらい？

んと…
8月の初め
だから……

えっ!?
昨日今日の
話じゃなくて

うん

ふーん

私は
1週間くらいで
自分の体みたいに
なったけどな

ゆくすえ？

うん
未来

やっぱり
知らないんだ

私達の
行く末

見たこと
ある？

竜

だよ

あなたの運が
よければ

見せて
あげられる

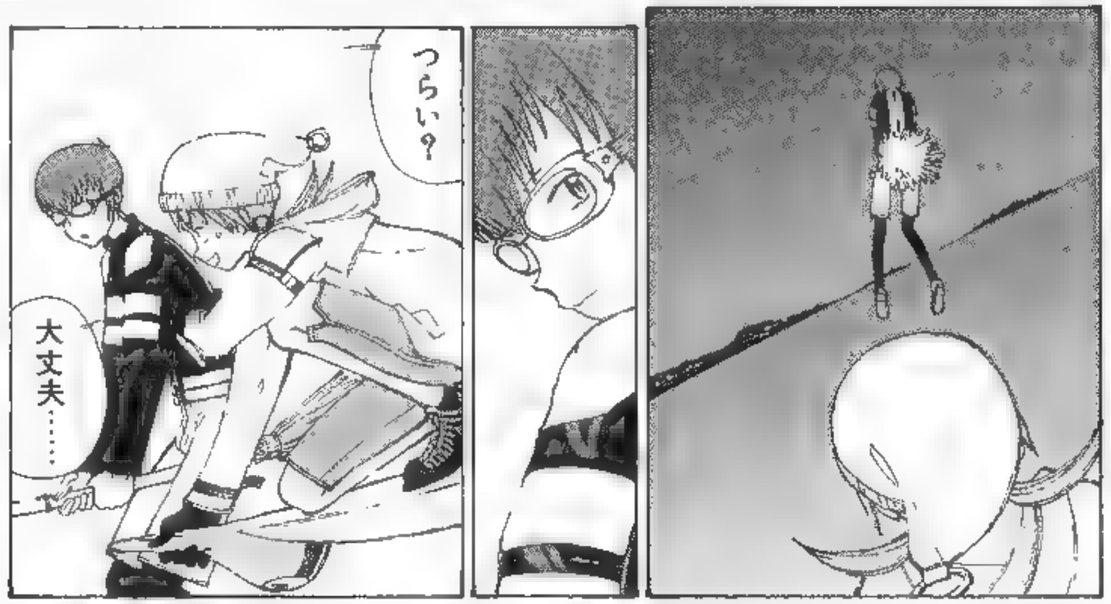
よし
ちょっと
飛ぶよ

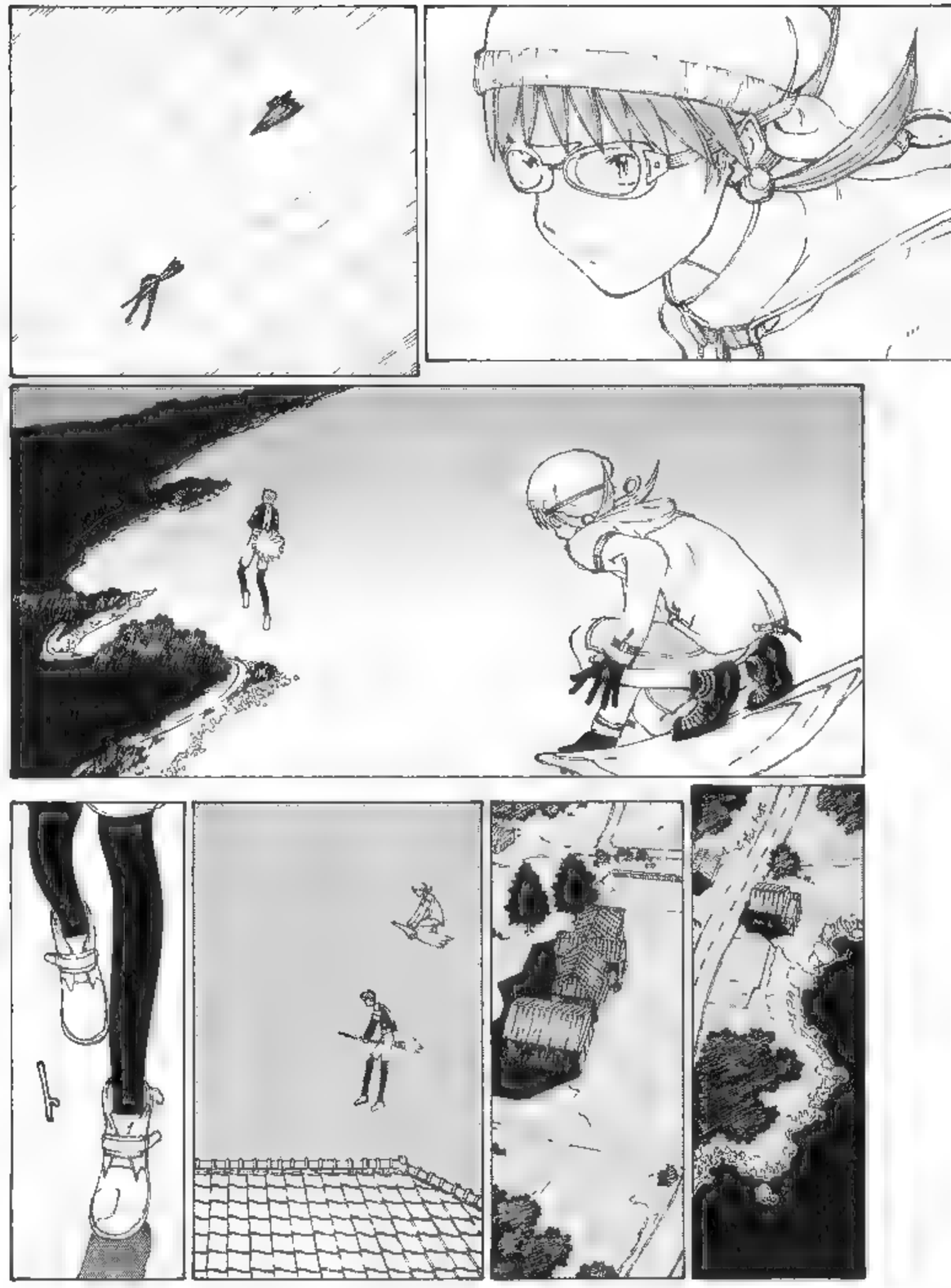
東京湾
縦断するから
千葉まで

ビュー

バッ
オチ

あ……
ありがとう
ナミダ
が〜
あげるよ


つらい？
大丈夫……



ここは？
私が小学校4年まで……
5年前までいた学校
廃校になったんだ
生徒数が少なくなってさ
ふーん
さ
少しまとう
運がよければ会えるよ

コロコロ

あなたは あのあたりに 住んでるの？

うんまあ

ジュンさんは？

私は遠いよ 岩手のほう

廃校になった時 引っ越したから

じゃあなんで

ちょっとね 用ができたから

用？

コロコロ

竜

あなたは 見たことないんだよね

一回

えあるの？

なんだ残念

びっくりする顔見たかったのになあはは

どんなの？

どんなって……ムツかしい

女の人がのってた

それってまさか

乙姫（おとひめ）？

乙姫？

乙姫って言うんだ

「竜」
といっしょにいるモノだからね

見たなんてそりゃすごいよ
運がいいんだあなた

よくわかんないけどそうかも
助けてもらったから
え
コロ

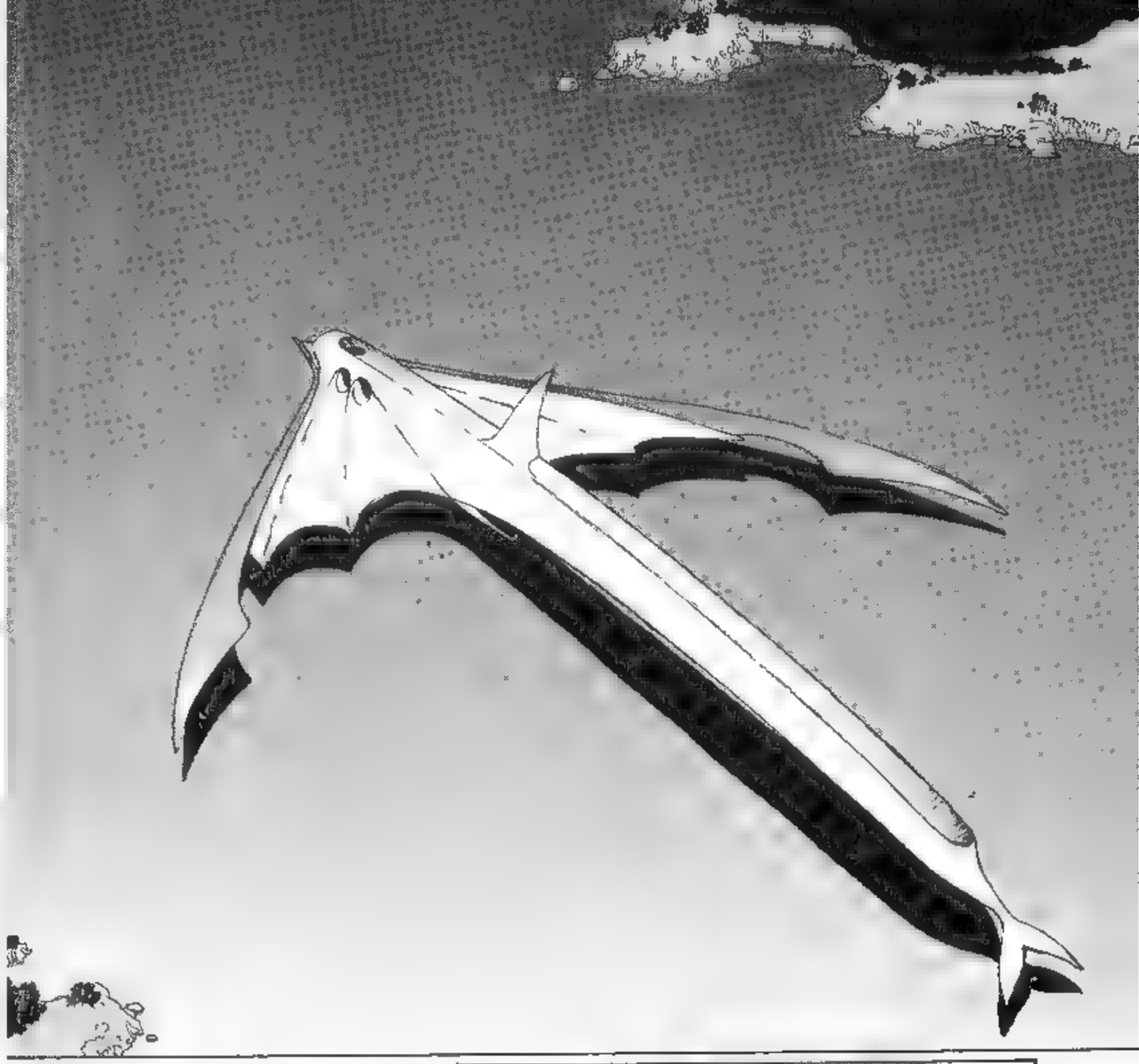
でもホントに……
しっ

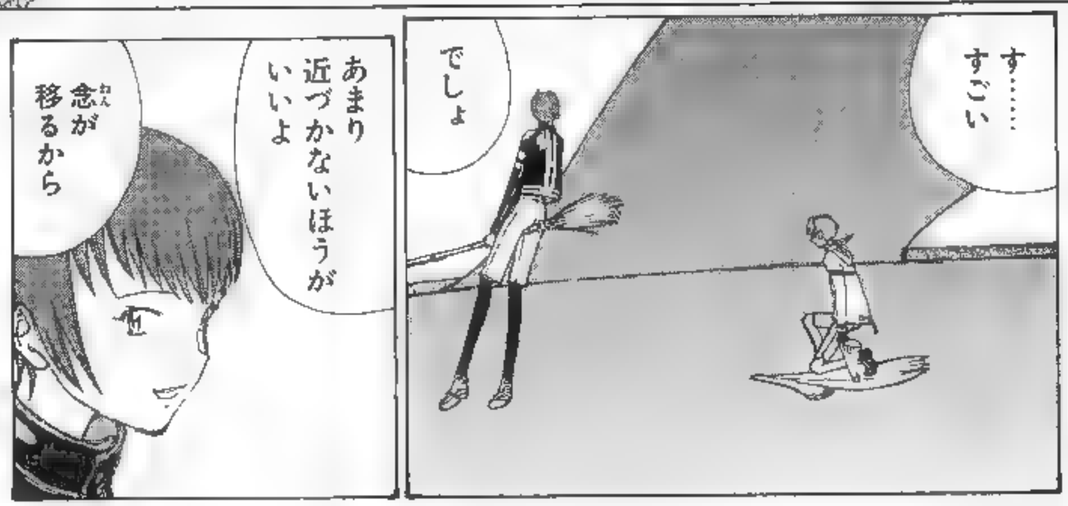
虫の音がやんだ
くるよ
え？

コロコロ
うそでしょ

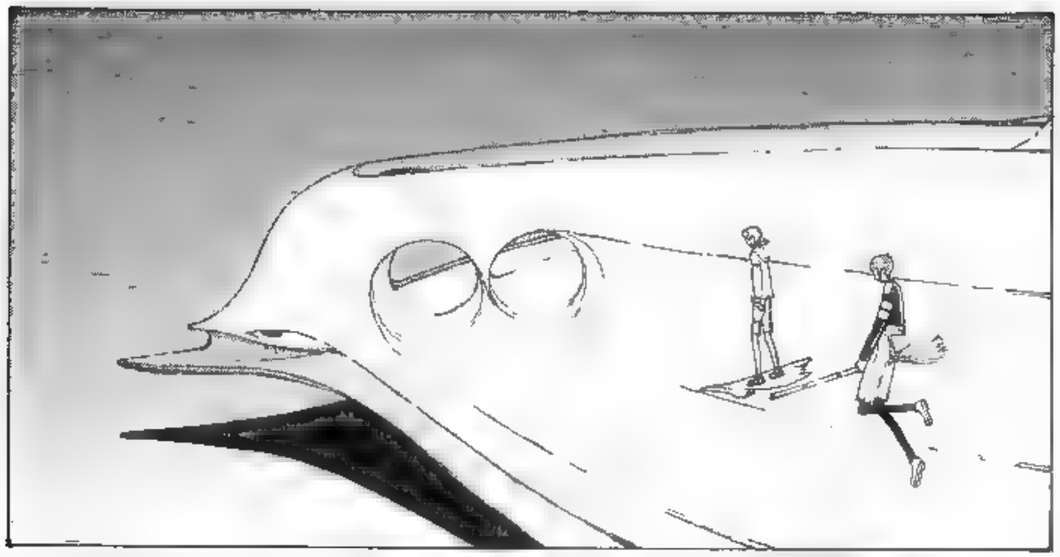
だって竜は人に干渉しないから
竜でありえるのに

いこう

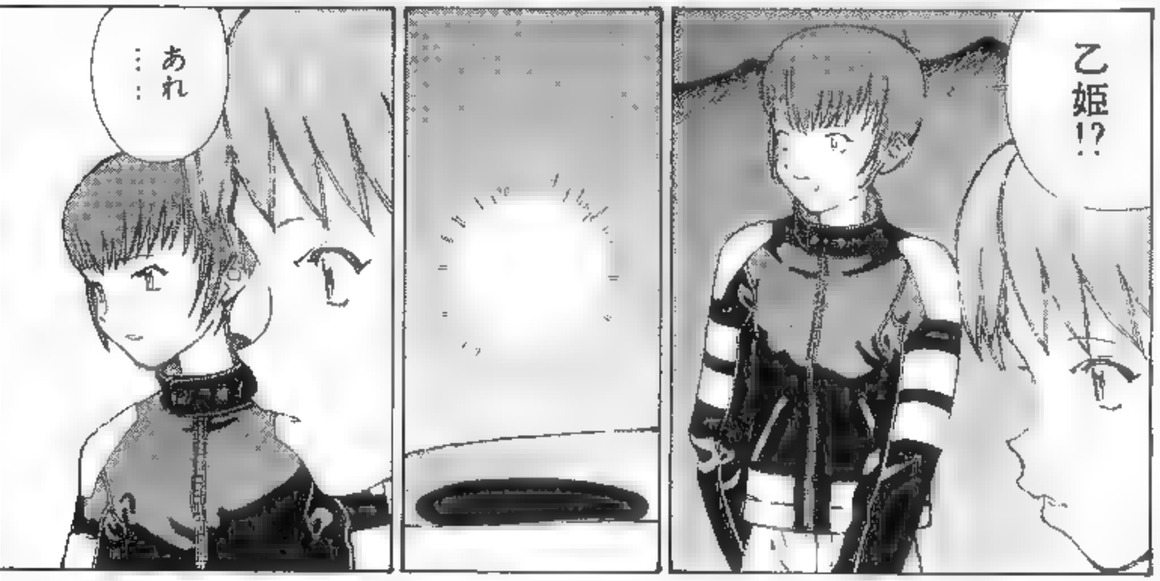



す……
すごい
でしょ

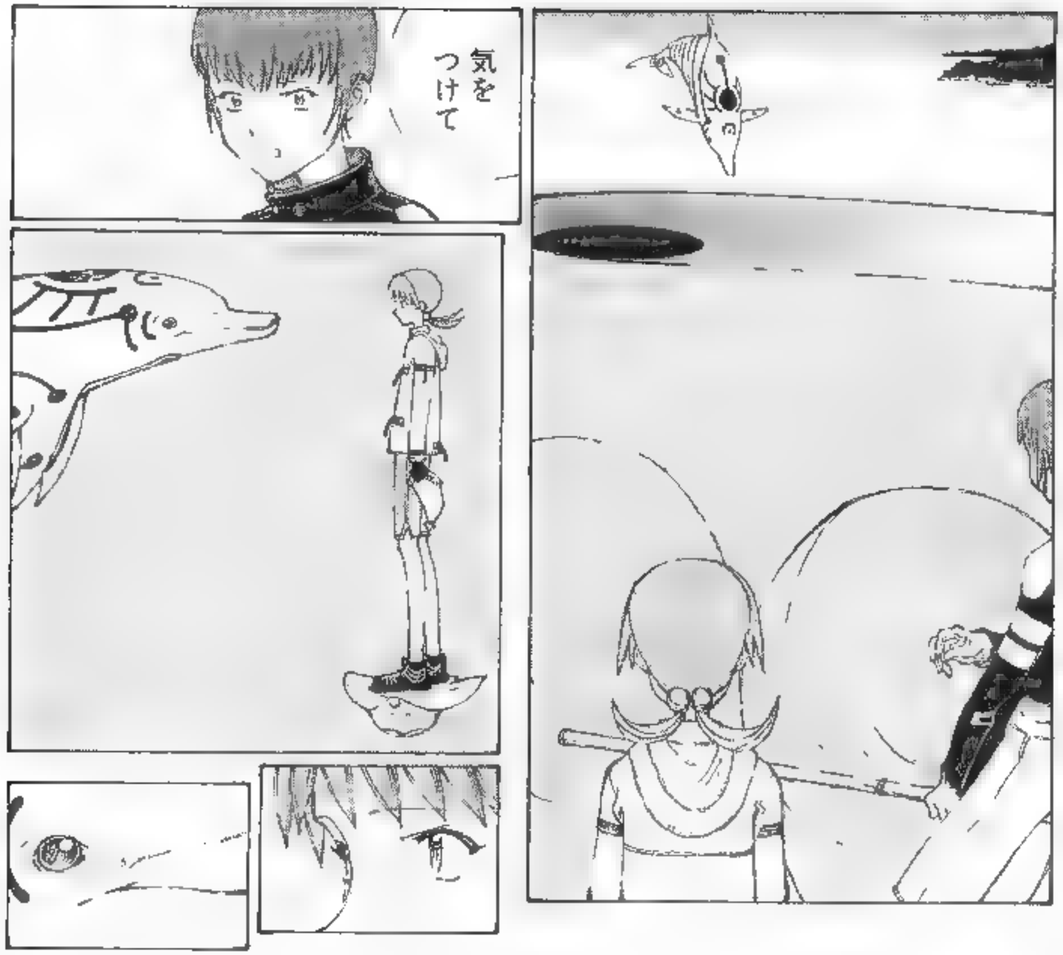
あまり
近づかないほうが
いいよ
念が
移るから

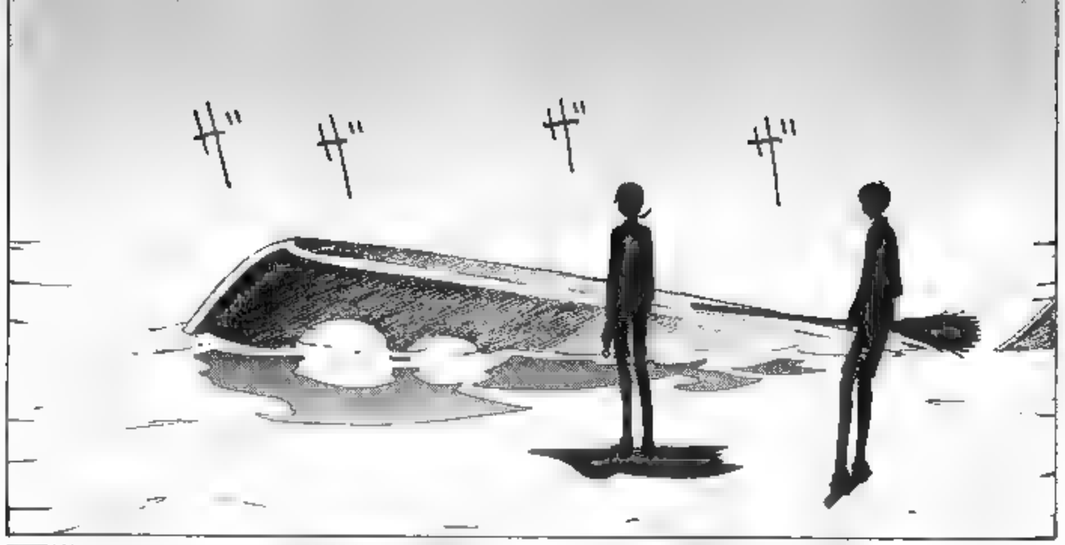


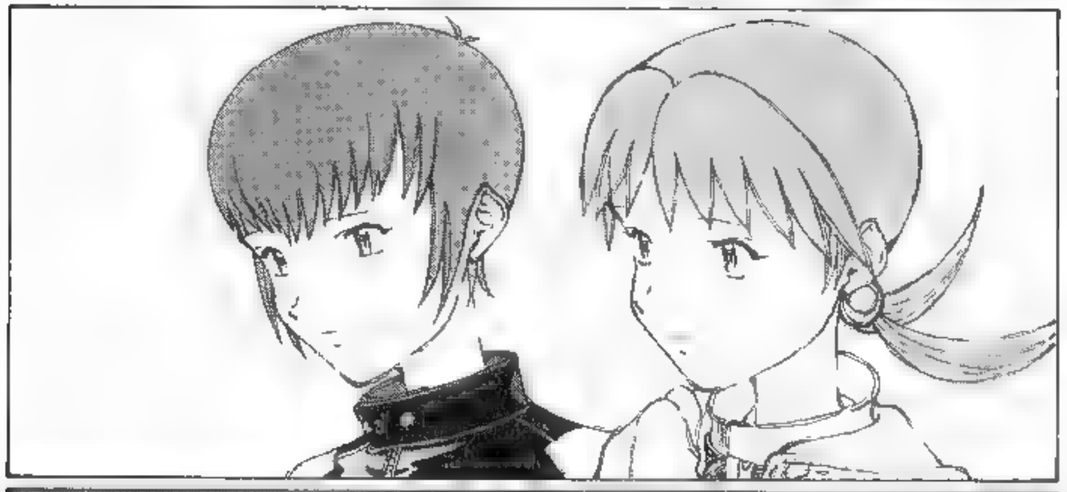
これも
竜なんだ
あそこ
……
ん？

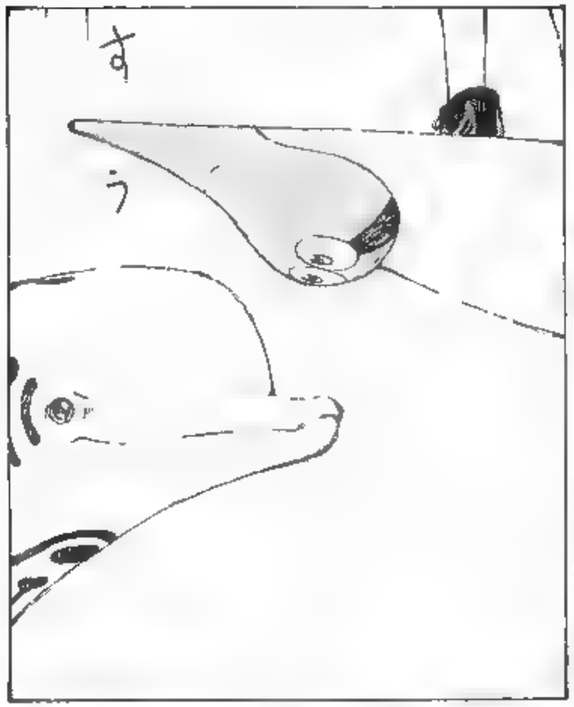

乙姫!?
あれ
……

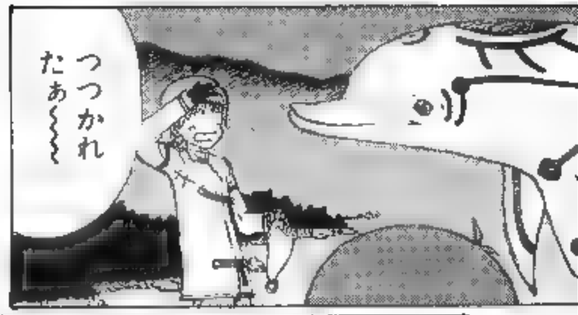
イルカ？
すごい
乙姫が
姿を現す
なんて
こっちを
気にしてる
……
ちがう
あなた
……だ


気を
つけて

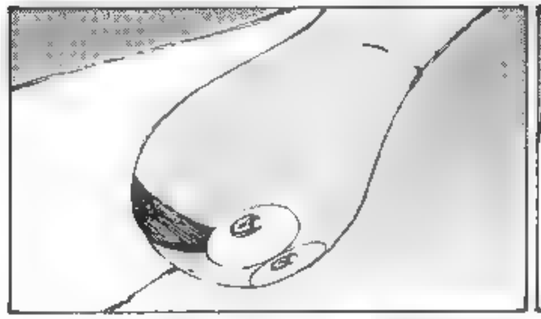


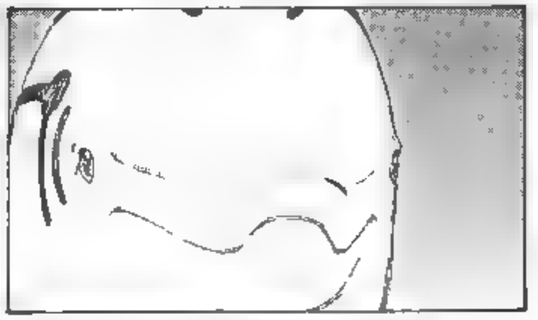




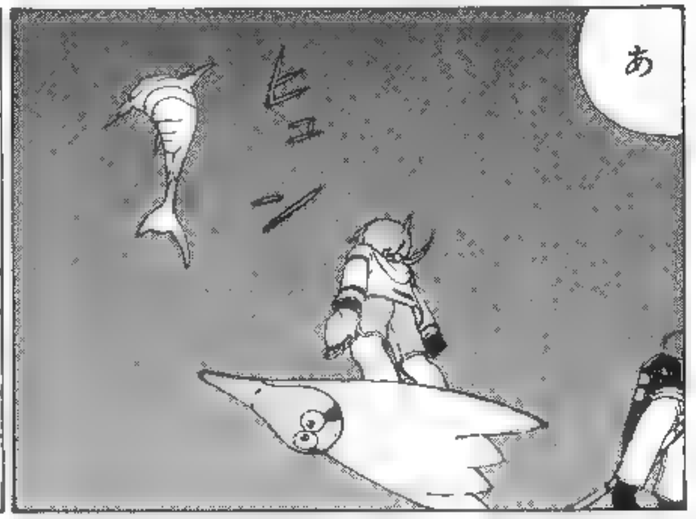

つつかれたぁ～～～

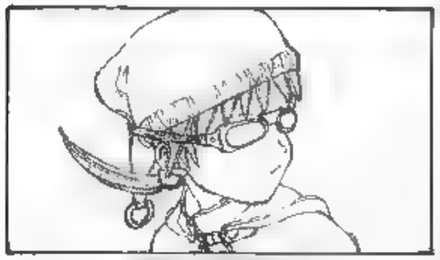
キスだよ
キス
たぶん
挨拶
あはは

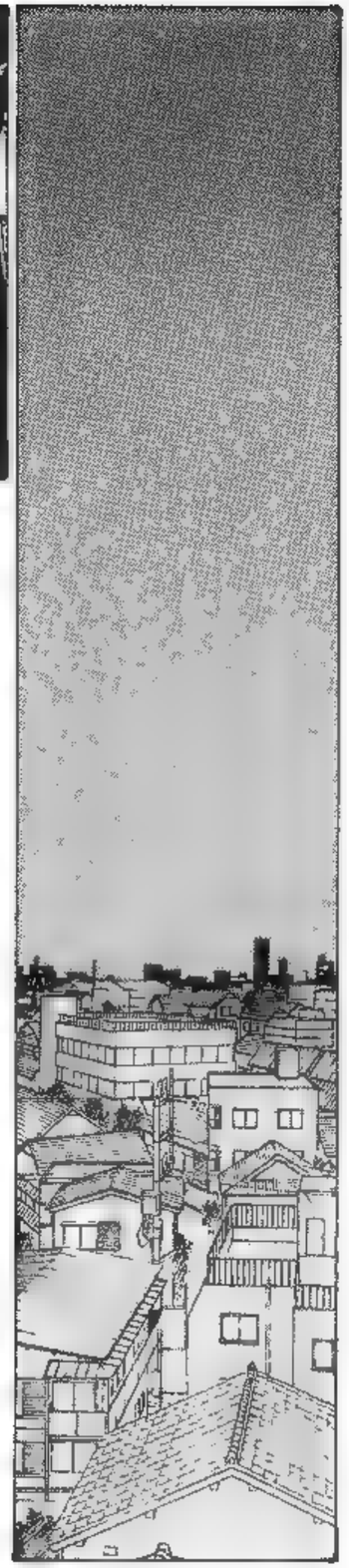




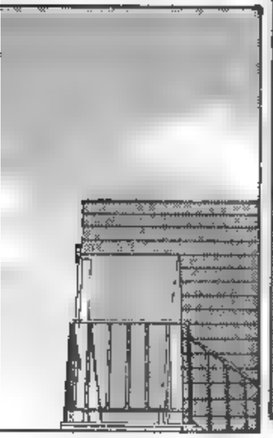
す
う

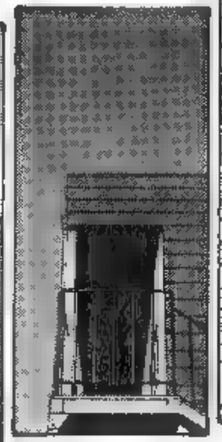

あ
ヒュ～ン





今
何時だろ
遅く
なっちゃった





きっと
あなたの
おかげだね
乙姫に
会えたの

わかんない

不思議な子

何か
特別
なのかも

うわぁ

シイナ
遅刻だっ
遅刻

お父さん
今日
再検査で
お仕事
のんびりで
いいんで
しょ

それに
あたし
休み

あ

あ——

あたしも
病院
行く

遊びじゃ
ないんだけど

あ
若先セ……

わ

シ……
シイナ
ちゃん

ココは
病院だ

ああぅ
ごめんな
さ〜〜い

刑事さん？

ああ

若先生
何か……

ちがう
ちがう

ウチの
患者のな

事故原因が
なんか
怪しいんだって

千葉のほうの
廃校に
倒れてた
らしいんだけど

外傷が
あって

ハイコウ？

冗談のようだけど
おまわりさんの
出した結論は

墜落

え——
ダメなんですか？
福山京児さんね
面会謝絶なの
そんなに悪いんですか？
だったら……

ごめんなさいね
そんなにマズいのかな
京児くん死んじゃうの？
バカ

福山笙子さん

これ京児くんに

福山さんはいいね

病室入れるんだから

今まであんなに京児くんに冷たかったくせに今さら……

マチャ

べ……

別に好きでやってるわけじゃない

親戚として義務だから仕方ないでしょ

柳さんに代わってもらうことはできないんだから

あ

あ

マチャ

ちょっとやめろやめろ

マチャいこう

ガチャ

あなた何？

あ

ご……ごめんなさい

あの

この写真

コト

あなた
それ……

え？

京児の
ゴーグル？

あ
コレ？

昨日
女の人に
もらった

もらった？

ジュンって
いう人

え？

この写真の子に
似てるんだけど

やっぱり？

うそ
どこで？

え……
あ――

湾岸の
ほう

ジュン

こっちに
来てるんだ

用が
あるって
言ってた
けど

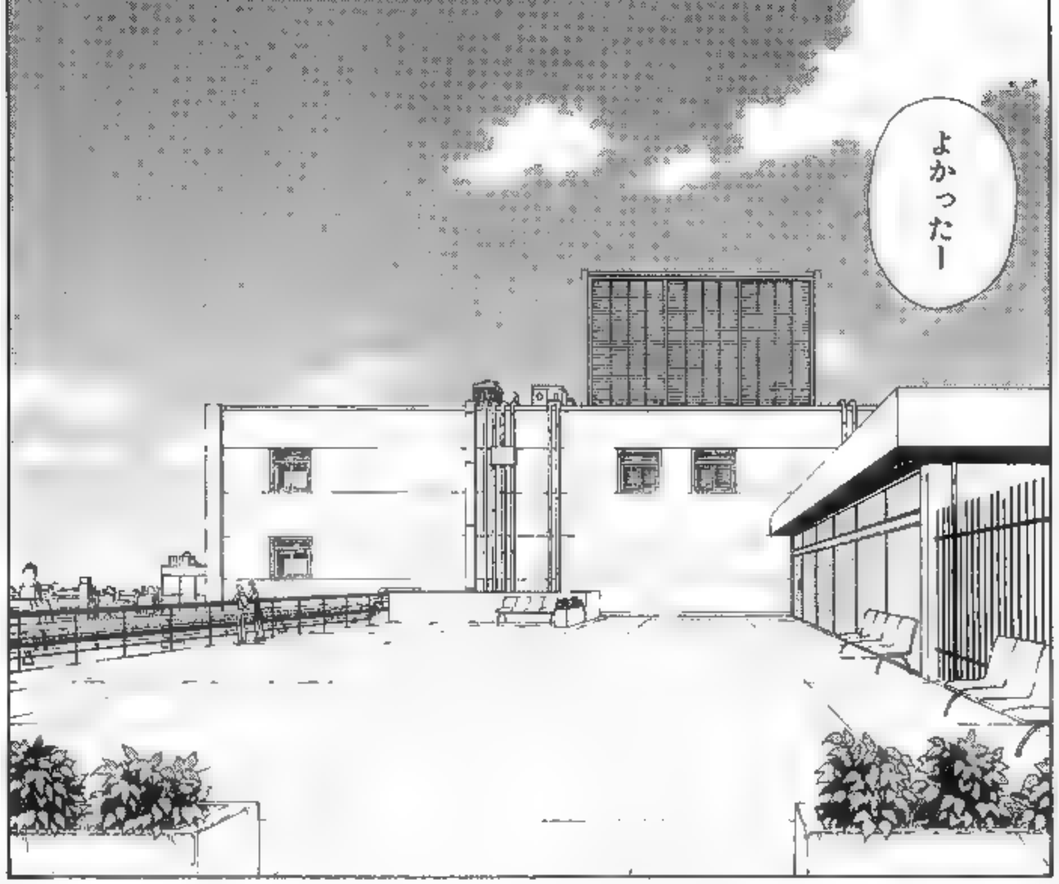
用って
このこと
……かな

ちがうと
思うけど
……

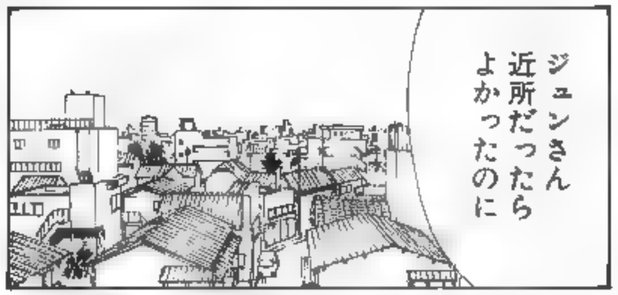
まだ
知ってるわけ
ないもの

でも
ウチに連絡とると
思うから……

あたし
まっててていい？


よかったー

あたし
ジュンさんにまた
会いたかったから
どうして？

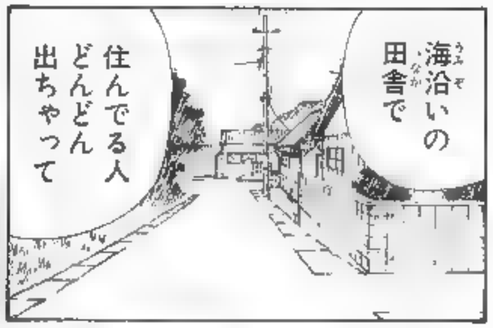

ジュンさん
近所だったら
よかったのに

ん
昨日は
時間が
なくて
もっとお話し
したかったん
だけど

ジュンさんって
かっこいいよね
今は私
文通だけだから
わからないけど
今度
写真やりとり
するの

ジュンと
京児と私
昔
一緒の
学校だったんだ

あ…
下でね
寝てる
男の子
京児
いとこ
なんだ


海沿いの
田舎で
住んでる人
どんどん
出ちゃって

廃校って
いうか
もう
廃村って言っても
いいかんじに
なっちゃって

それで
ウチの親戚ごと
こっちに
出てきたの
もう
5年に
なるかな

ジュンも
同じくらいに
引っ越して

その時から
会って
ないんだけど
中学に
入った頃から
手紙のやりとり
しはじめて

ジュンって本当いい子だよ

やさしいし裏表（ウラオモテ）がないし

私ジュンの手紙には何度も助けてもらった

その……

その男の人とジュンさんって何かやりとりしてたのかな

会ってたとか？

京児と？どうして？

そんなわけないよ

京児もジュンもそんなこと言ってないし

そりゃ京児とジュン

子供の頃はすごく仲良かったけど

本当私達仲良かったの

あっ

う……

ちょっと……

ご……ごめんなさい

わ……私……

大切な人がいなくなるなんてこと考えたことある？

私バカだった

こっちに出てきてね京児と私

本当もうからかわれたよ

名字の同じ男の子と女の子の転校生ってのは格好の標的だよね

もうそりゃね

それに私

都会の子の雰囲気になじめなくて

人数多いだけでダメだったの

だから余計に

でも京児はすぐにとけこんでた

私のことでからかわれるのも冗談にしちゃって

それがなんだか嫌だった

昔の私達が裏切られてるみたいで

京児にあたったり無視したり

それでも京児

やさしかった

こんなことになって

私京児のこと好きだったんだなって

やっとわかって

私京児にひどいことしてた

あたし

そーいうのよくわからない

ごめんなさい

ひとりよがりな話だったね

男の子好きになるのってよくわからない

なったことない？

絶対ならない

何か……あったの？

え……

そういうわけじゃないけど——

友達としては好きだよそりゃ

でも……

京児ね

かなり危ないの

それを聞いた時私

京児の子供が欲しくなった

今まで少しもそんなこと考えたことなかった

そりゃそうよねこの年で

でもその時

体が

それを求めた気がしたの

頭で考えたわけじゃなくて

体の奥底から命じられてるかんじ

それで

ああ本当に京児のこと好きだったんだなあって

もっと素直に振る舞えばよかったなって

で？

子供？

エッチ？

フケツ？

ごめんなさい

変な話したね

お

シイナ
さがしたぞ

帰ろう

いーよ
先 帰って

え?

あたし
用事
できたから

それに
お父さん
仕事
でしょ

キイ…

よかったの?
きみしそう
だったけど

いーの
いーの

やあ

ちょっと
見て欲しいん
だけど

福山くんが…
京児くんが
倒れていた時に
持っていたカメラに
写ってたんだ

誰か
知ってる
かな

ジュン……？
直前まで一緒にいたようなんだ
うそ
この子に話聞いてみたいんだけど
連絡先わかるかな
あの……
今こっちに来てるみたいなんですけど……
君達とはどういう関係の子？

よし
とりあえず
家
教えてもらって
もし
ここ来たら
僕のところに
電話くれる？
この子の家岩手なんですけど……
え――？
■話番号は……
私……知らないんです
よろしく――
いざとなったら行くしかないのかな

生駒……

（へんな名前）

あ

ジュ……
ジュン……

ジュン!!
会いたかった

私……
その……

ショッコ

あれ？
あなた

どうして

いや――
どーしてかな

丁度(ちょうど)
よかった

もう一度
会いたかったから

でも

今は　ここに
いないほうが
いいかも

え？

修羅場が
始まるから

ね

ショッコ

な……
何？

京児を
もらったから

自分で
気づいてるか
どうか
しらないけど

ショッコ
結構
嫌な女よ

人にすぐ
たよるくせに
わがまま

人見知り
激しいくせに
自分に
自信がある

甘えるの
好きなくせに

カタブツ

ショッコ
こっちで友達
いないでしょ

そりゃそうだよね
ショッコの性格じゃ

友達の話なんて
一行も
なかった

手紙で
書いてくるのは
京児に対する
不満だけ

ショッコはね
京児と私に
甘えてた

自分を正当化
するために

逃げ道を
作って

新しい関係を
作る
努力を
しなかった

でも
それも
終わり

ジュ……
ジュン……

京児は
たぶん

助から
ない

そうしたら
ショッコは

一人

ごめんね
ウソついてて

京児とは
何回か
会ってたの

もちろん
いつか
話すつもり
だったんだけど

なるべく
ショック
受けないような時
見つけて

でも
京児が
こんなことに
なっちゃったから

もう
手紙
出さないで

さようなら

ショッコ

行こ

パタン

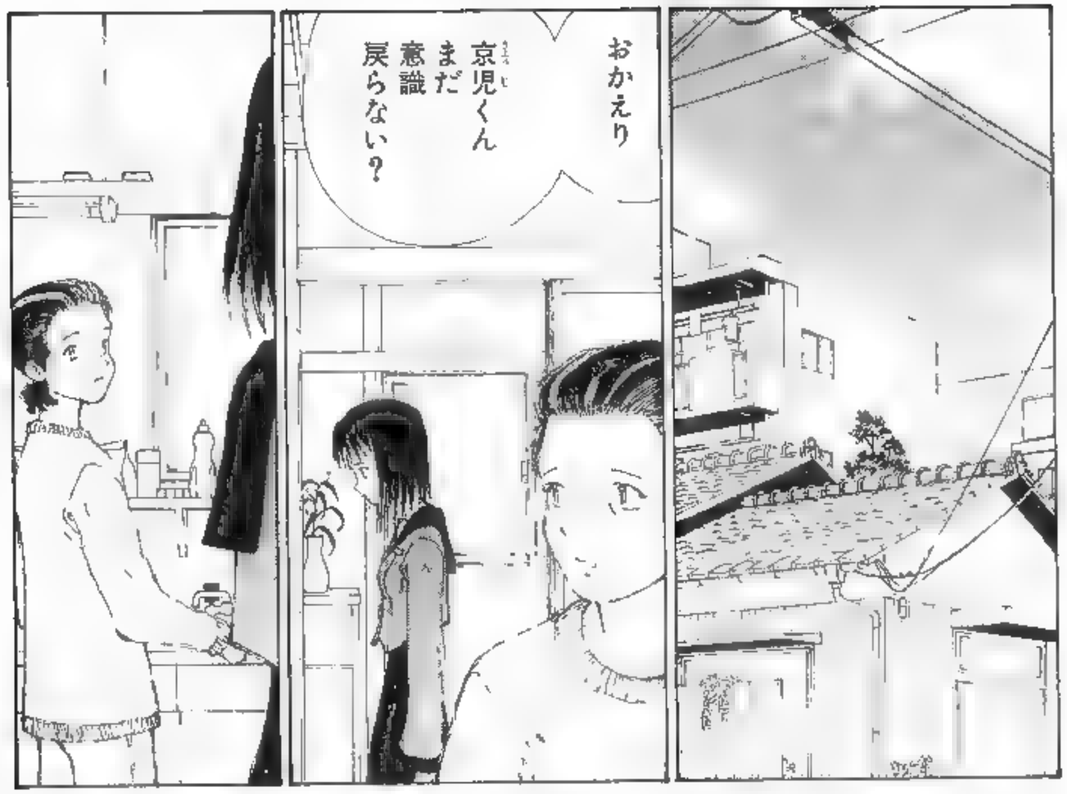
変な
ところ
見せちゃった
ね

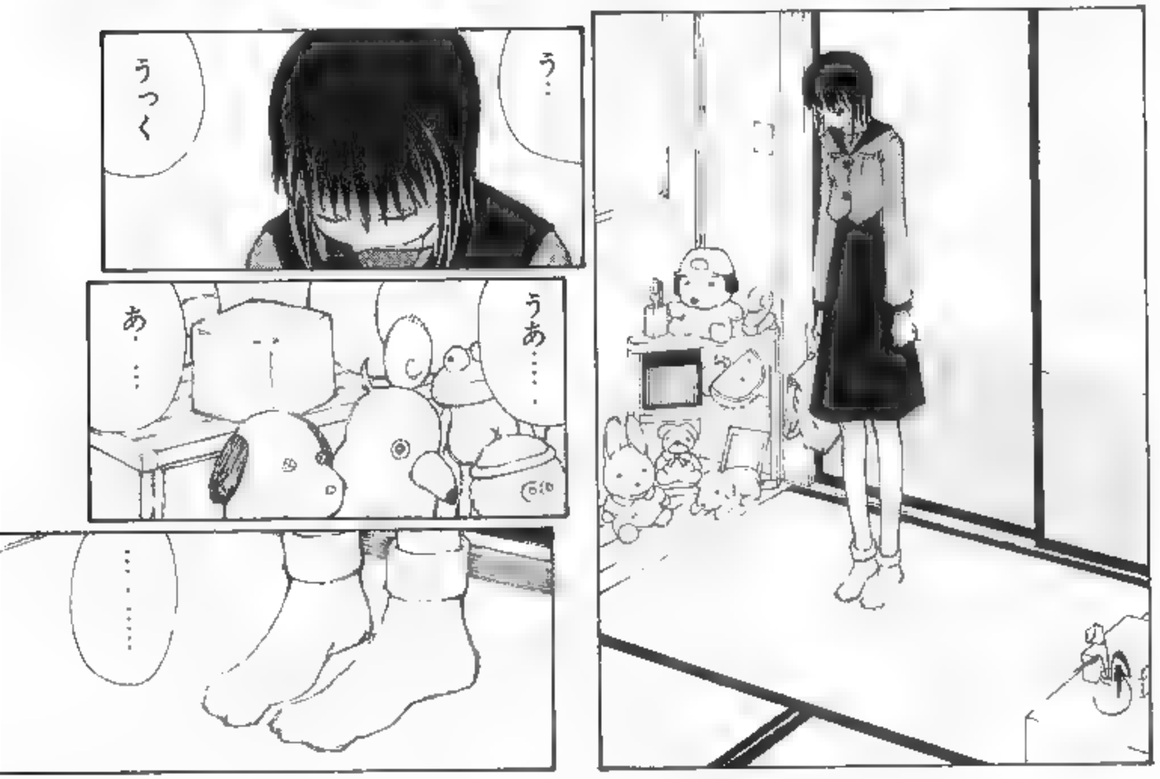
軽蔑
した？

よく
わかんない

ねえ
今夜
時間ある？

あなたに
見てもらいたい
ものがあるんだ


おかえり
京児くん
まだ
意識
戻らない？


う…
うっく
うあ……
あ……
……

バカ
やろおお

最低——
フケツ

友達100人
くらい
つくって
やるから

は——
は——
は——

こんな
時は
勉強だ

笠子
いったい
なに？

先刻の
□

京太おじさんの
ところ
寄ってきて
くれた？

あ
京太さん
は？

あ——
はいはい

トゥルルルル

あの……

笙子
聞きなさい

あの
すいません

これを
イコマって

刑事さん
に

京児くん

亡くなったって

はあ
はあ
はあ

覚悟ができてたから？
そういう人間だったから？
霊安室
実感が湧かないから？
裏切られたから？
何故か涙が出ない
なんだろう
だから京児はジェンを選んだ
だから
私ってかわいくない女だな

一人

か

一人

だね

コマっちゃん
コマっちゃん
何か手紙
預かってるよ

手紙？

コマっちゃん
電話――

よお
モテモテ
仕事熱心
って言って

生駒
です

あ
岩手の……

先刻
お願いした
……

え？
はい

江角ジュン
……

2年前に

アア

亡く
なってる？

ジェンさん

ジェンさんって

僕は

江角ジェンじゃないよ

福山京児って
言うのが
いいのかな

あ……

本物の
……
ジュンさん
は？

……
2年前に
死んだ

笙子と
文通を始めて
すぐの頃

それは
とても
あの頃の笙子には
言えなかった

交通
事故……

家族は
……
引っ越し
……

じゃあ
手紙を
書いていた
のは……

だから
僕が代筆した

念土の力を
使えば
なんとかできた

でも
まさか
自分が
こんなことに
なるなんてね

気になるのは
あの刑事さんだけど
ジュンのことは笙子に
言わないでおいてくれる
ように頼んだ

それなりに
本当のこと
書いて

信じてくれる
かどうか
わからないけど

マジかよ

これで良かったのかどうかわからない

でも僕の死によって笙子に

ジュンの死がバレるのは避けたかったから

悪者になっても?

ジュンには悪いことしたけど笙子のためにはそれもいいと思ったんだ

ごめん嘘ついてて

ホント人間みたい

そんなに見ないで

男の僕がこれやるの恥ずかしいんだから

さっきの病院の…

びっくりしちゃった

ああ僕の体もう一つ作ったやつ

念土の能力だろ

分子の配列をオリジナルどおりに並べていく

でもただのどんがらだね

魂や命が宿ることはなさそうだ

ちょっとどうなるか興味があったんだけど

まあ

それが
できるなら

念土が
僕たちに
接触する必要は
ないよね

これで
僕にできる
こともも
なくなった

今度は
念土の望みを
聞いてやる番

僕は
僕でなくなり
全体のための
一つになる

想像でしか
ないけど

怖くない？

そりゃ

でも
念土とつながって
この2年間
ずっと
考えてたし

この状況では
死ぬのよりは
マシそうだし

それに

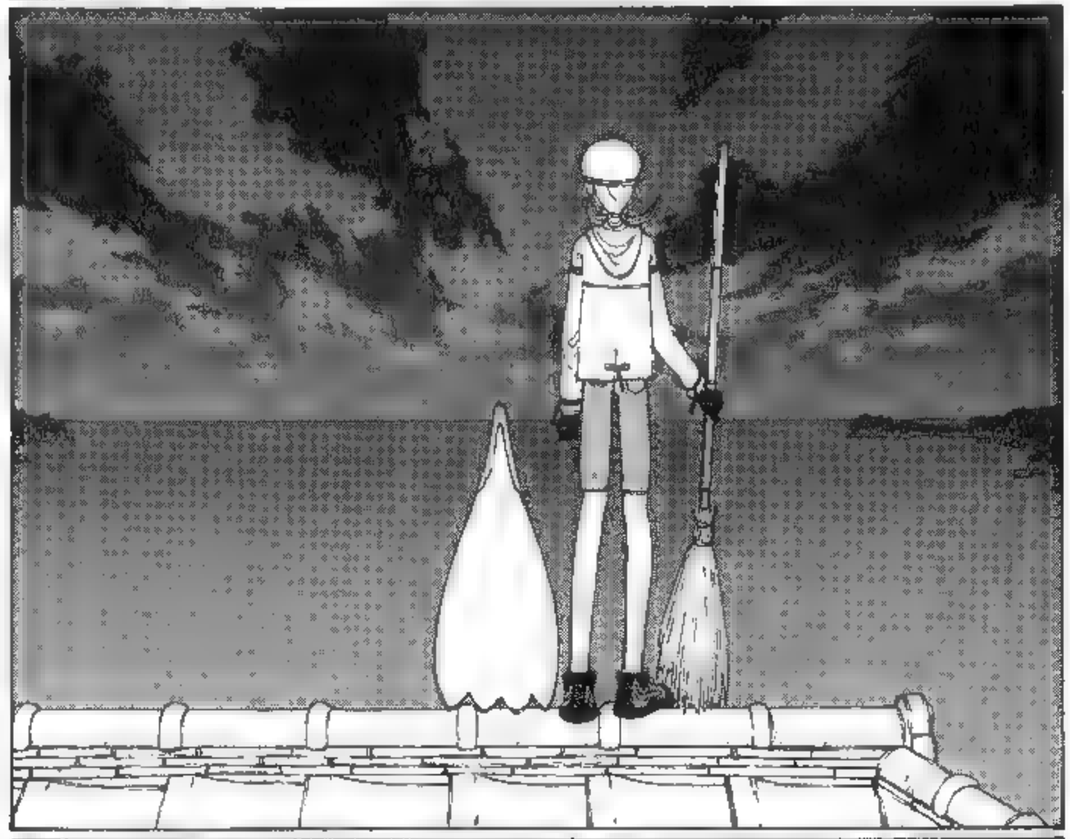
興味も
ある

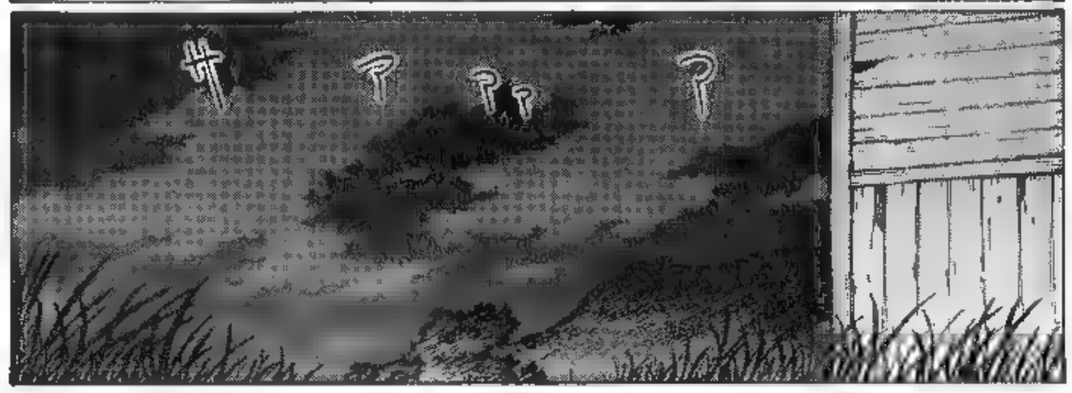
僕の命の
終わる前に

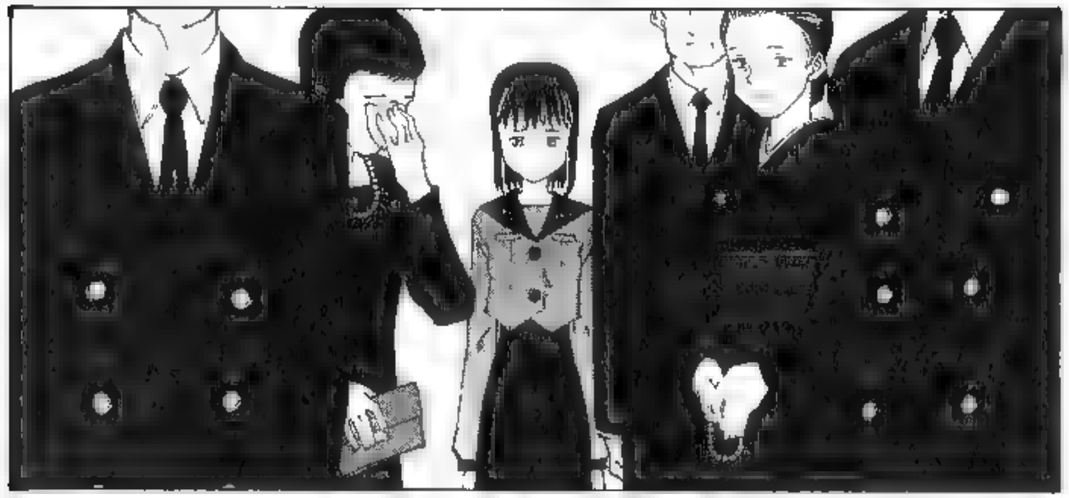
念土に渡して
やらなくちゃ

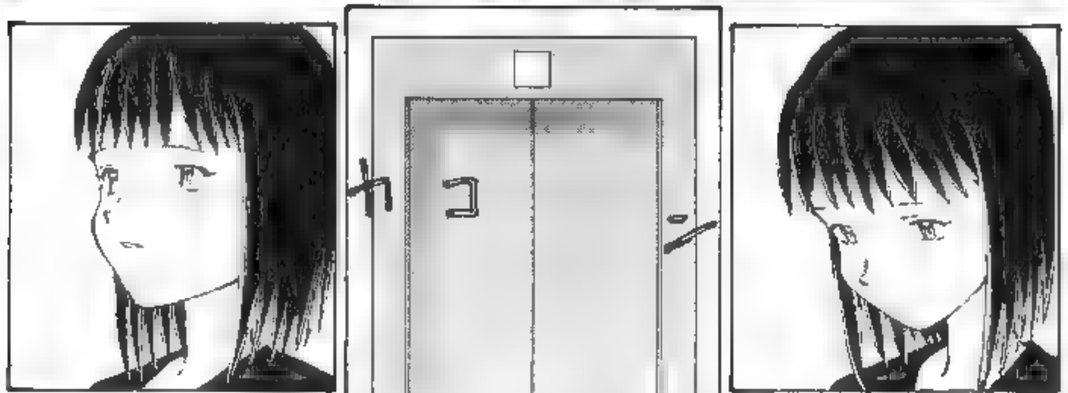
きみには
見ててて
ほしいんだ

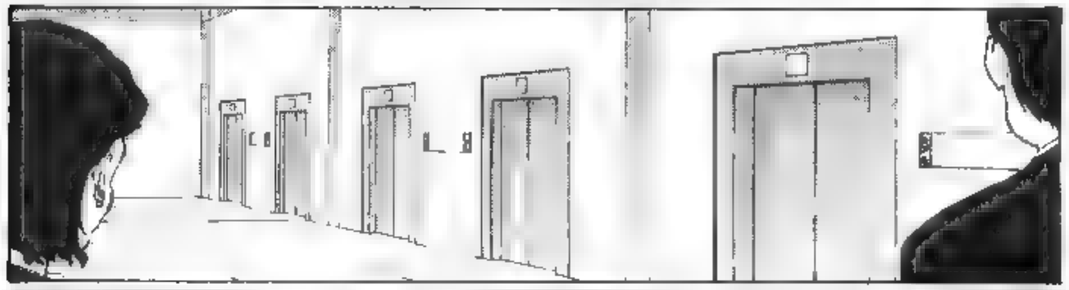
竜の誕生する
ところを

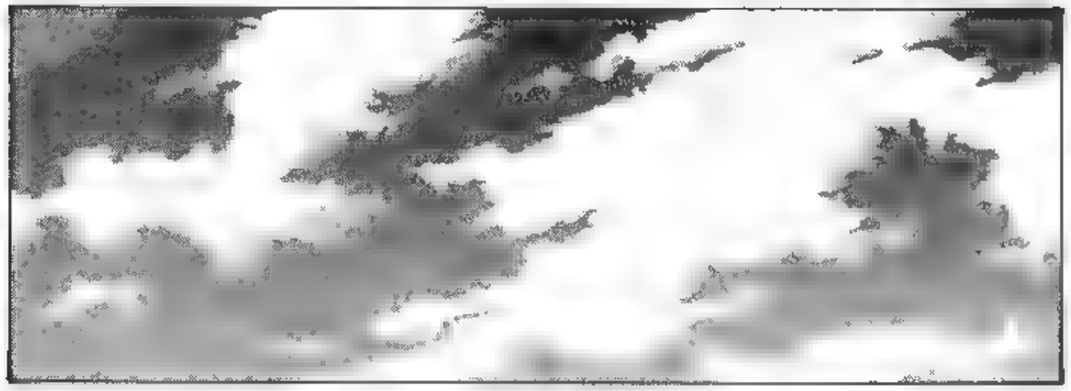


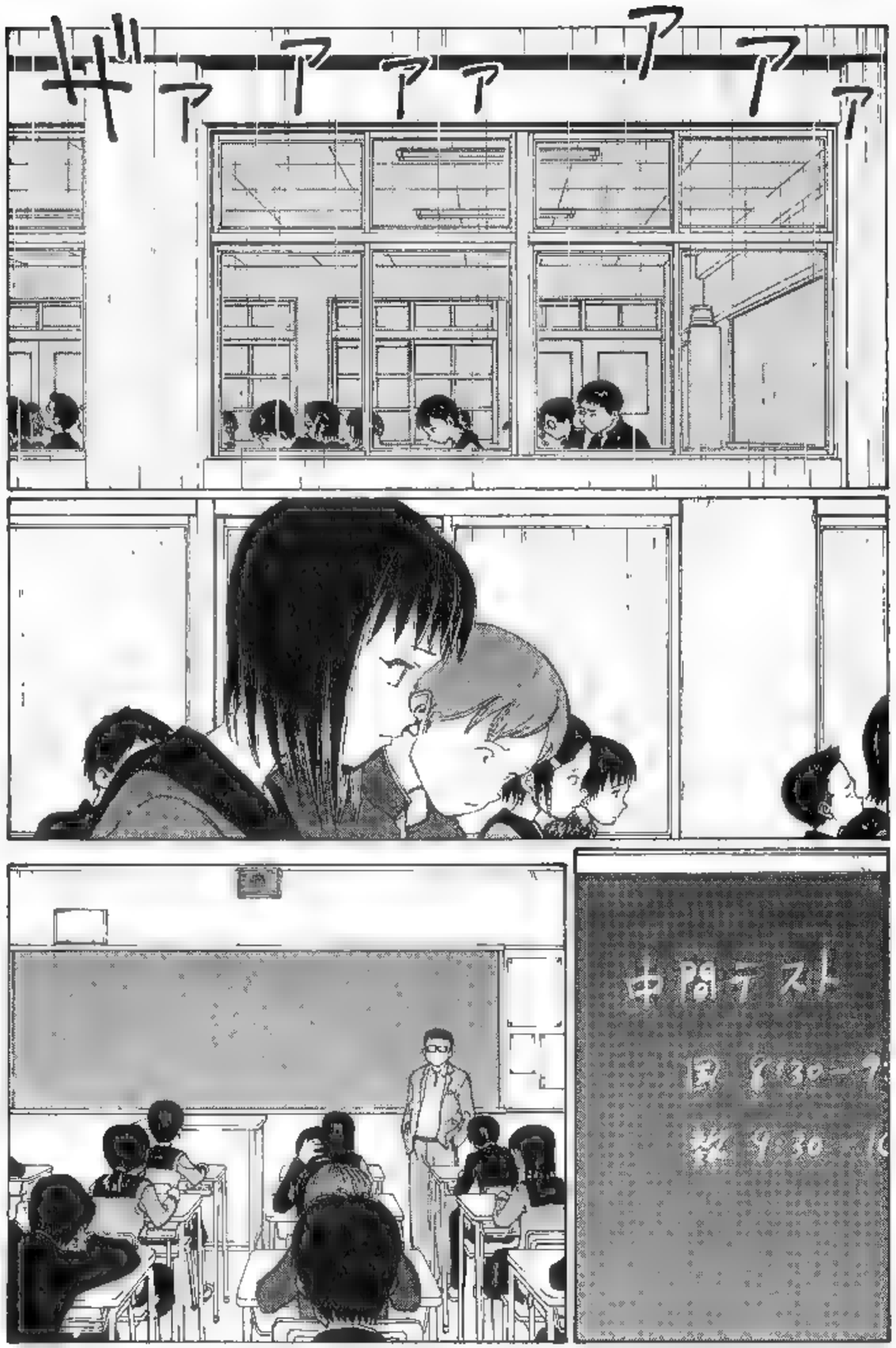











中間テスト

今も飛んでるのかなぁ

誰か来た

あ

あの……どちらさん？

えーと

知り合いか

よくわかったね

病院の医師に聞いて

あの……

ジュンのことなんだけど

あなたがジュンと話したこと

なんでもいいから教えて

私ずっとジュンと京児に嫌われてたのかな

お願い

玉依シイナさん

ゴアーン　ゴアーン

なつかしい

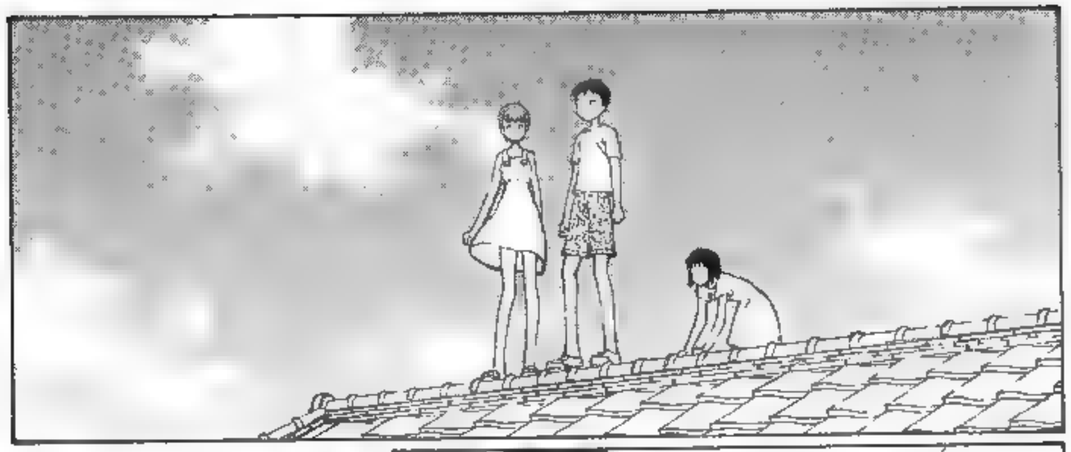
まだ誰か住んでるのかな

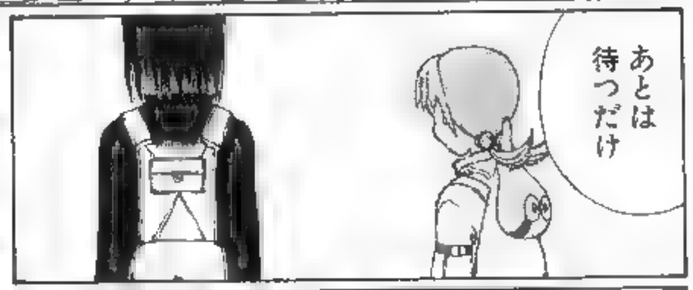
風の匂いまで同じ

結局　京児
あそこから
落ちたことに
なったんだって

でも
本当に
そうかも

昔
京児とジュン
よく
のぼってたから




あとは
待つだけ

あの人の
魂……
かな……

待つ？
ここに
何かあるの？

運が
よければ
会えるよ

会える
……って
きかない
約束……
なんだけど
ごめん
なさい

お弁当
作ってきたん
だけど
食べる？

あ
食べる

むぎゅ

おいし
――

ありが
とう

ねえ

私
京児の事故のあと
ジュンに手紙
出したんだけど

その手紙
戻って
きちゃって

転送期間
経過のため
……だって

026

80

転送期間経過の
お返しします

変
だよね

私
ここで担任
だった先生に
電話したの

ねえ

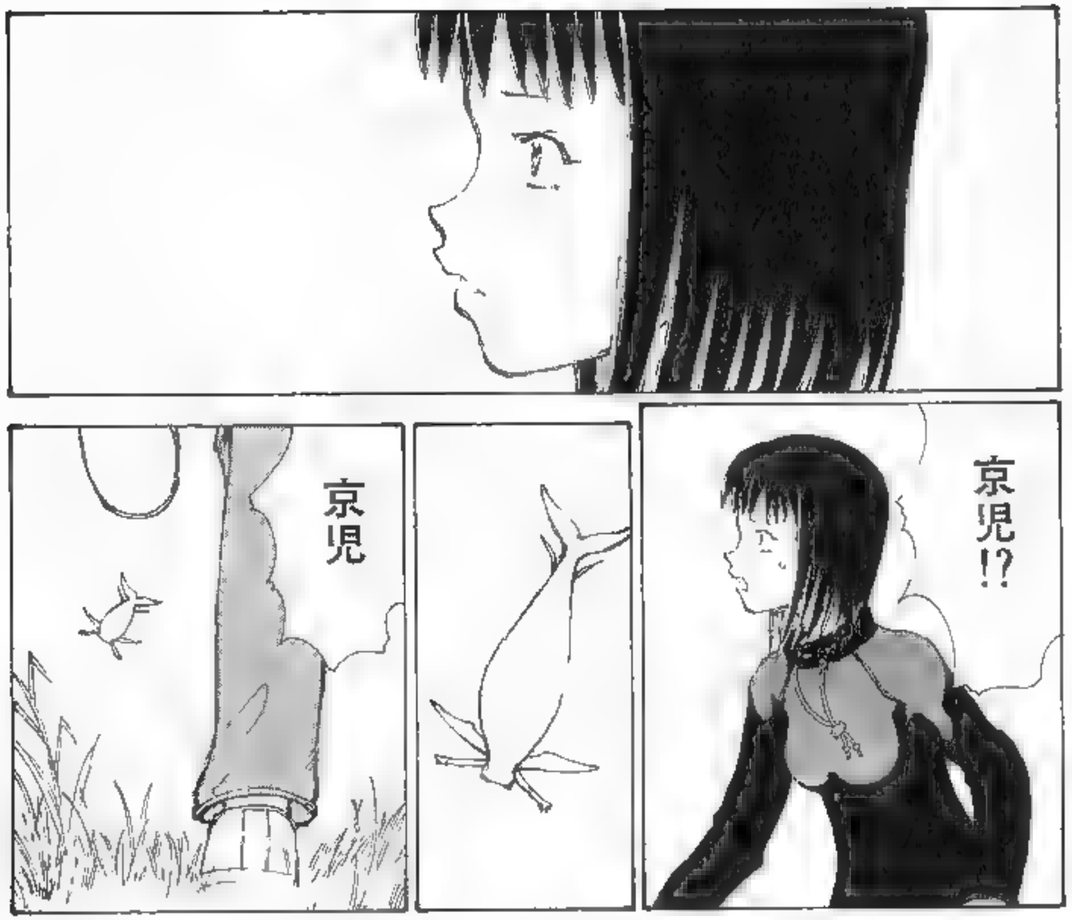
ジュンって
……

あ

人……魚？

あ

あっ
ばっ
ふっ



京児

京児!?

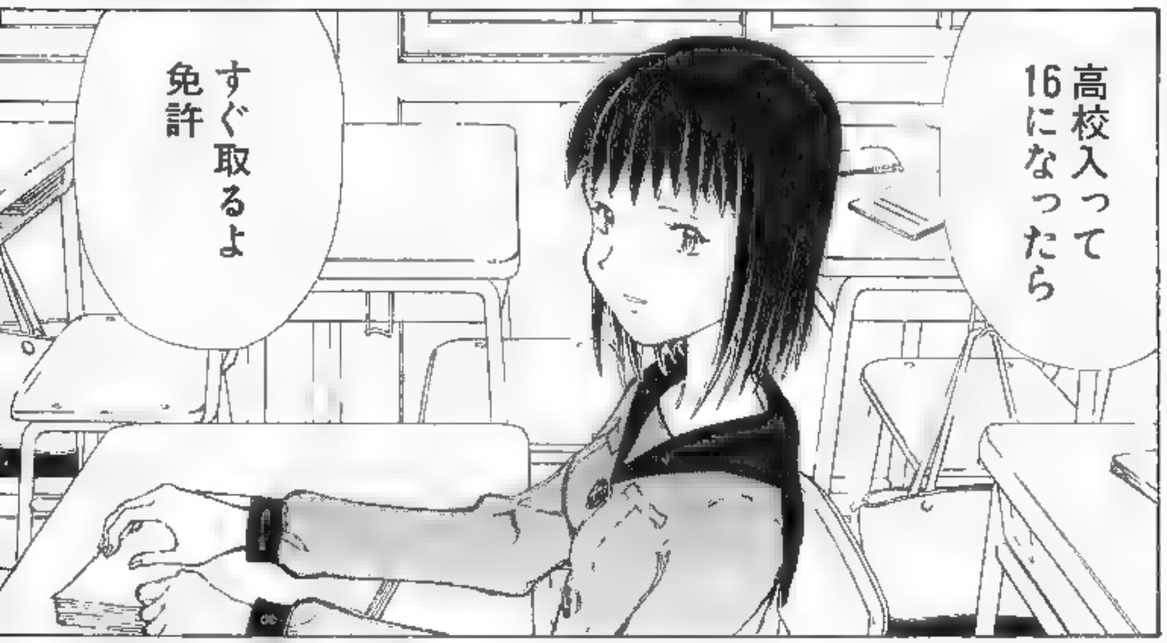
あっ

ばっ

私
そんなに
弱くない
から

京児のこと
好きなまま
でも
やっていける
から

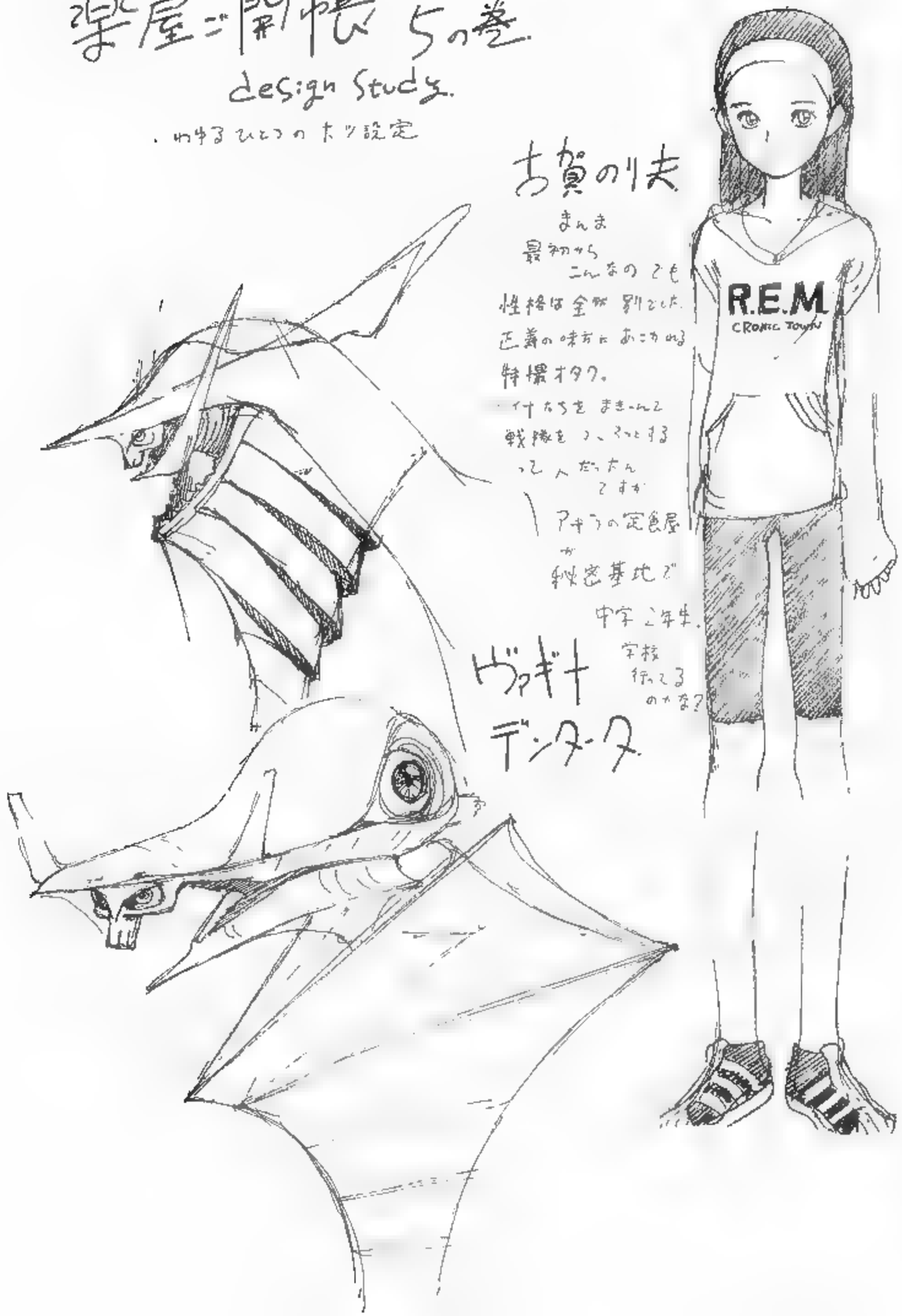
福山さん
バイクの本
見てる
うそ
見つかったら
田じいに
怒られるよ
あ…
うん
内申響いちゃ
困るでしょ
優等生が


高校入って
16になったら
すぐ取るよ
免許

楽屋ご開帳 5の巻

design study.

・ちょっとひとつのネタ設定



なるたる5 おわり

成竜

イルカの成竜のための いろいろ。

↑垂直にたてる？

ヨコ

イルカの成竜。

実際には もうすこし しっぽが短くなりましたが。

断面 イメージ

アマポーう

どっちから 当初は 花でも なんでも なかったようです。

途中から「万象」に ひっかけて 花を意識した デザインにしてもみました。

小沢さとみ

最初の設定とは こんなでした。 性格も別物。

万象学園 高等部2年

「なるたる」第5巻は、アフタヌーン'99年12月号から'00年5月号まで掲載した作品を収録しました。

編集部では、この作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。

また、今後「アフタヌーンKC」にまとめてほしい作品がありましたら編集部までお知らせください。

東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号
〈郵便番号一一二―八〇〇一〉
講談社「アフタヌーン」編集部
アフタヌーンKC係

N.D.C. 726　222p　19cm

アフタヌーンKC―242

なるたる ⑤

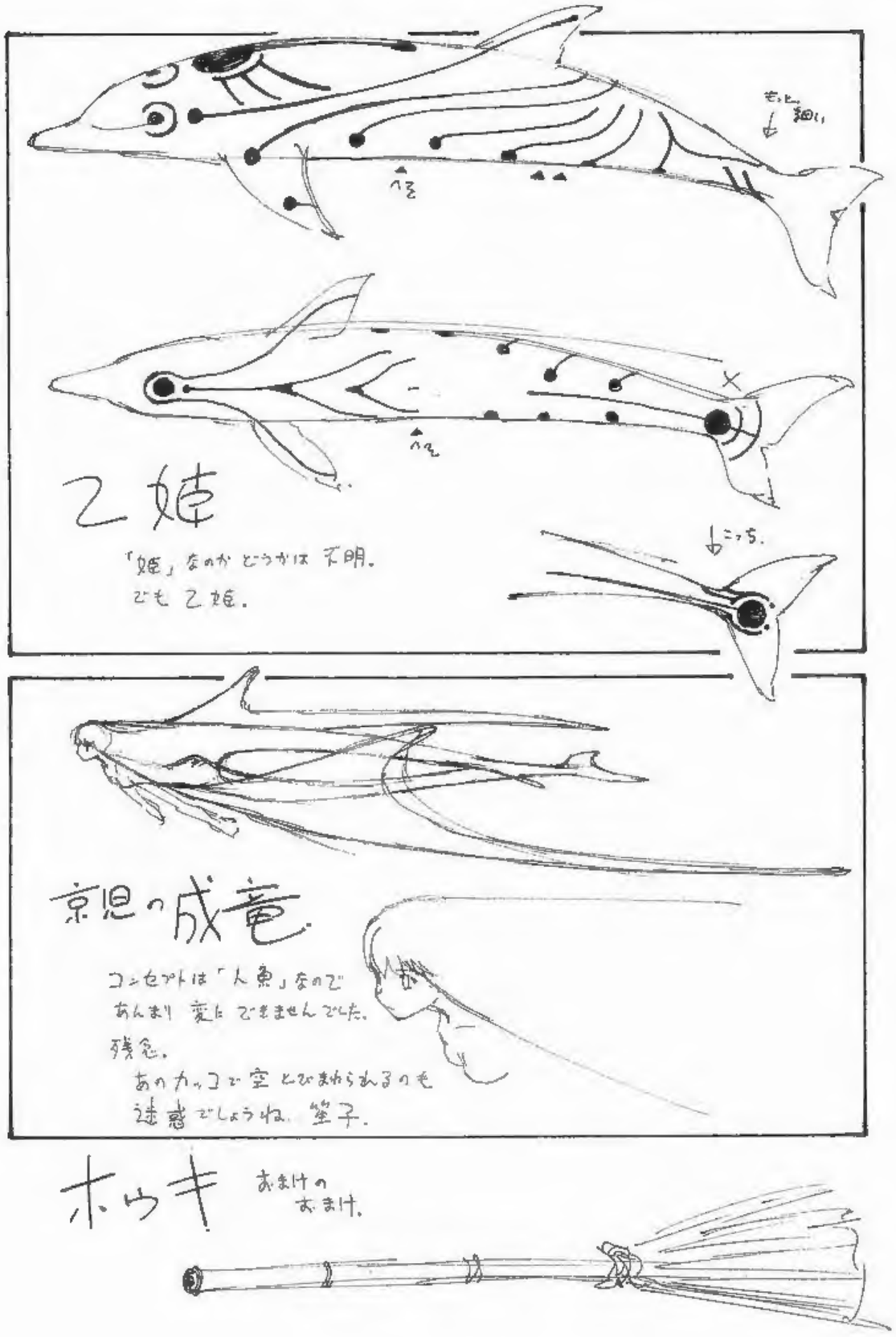
二〇〇〇年五月二十四日　第一刷発行
（定価はカバーに表示してあります）

著者　鬼頭莫宏（きとうもひろ）
発行者　五十嵐隆夫
発行所　株式会社講談社
東京都文京区音羽二―一二―二一
郵便番号　一一二―八〇〇一
電話　編集部　東京（〇三）五三九五―三四六三
販売部　東京（〇三）五三九五―三六〇八

印刷所　図書印刷株式会社
製本所　永井製本株式会社

©Mohiro Kitoh 2000
〔本書の無断複写（コピー）は著作権法上での例外を除き、禁じられています。〕
落丁本・乱丁本は小社雑誌業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。（電話03-5395-3603）なお、この本についてのお問い合わせはアフタヌーン編集部宛にお願いいたします。

ISBN4-06-314242-6 (AF)　Printed in Japan



家庭、学校、地域での教育に一番欠けているもの。
それは「死」の教育ではないでしょうか。
子供のうちから「自分はいつか必ず死ぬ」
そういう意識を持たせる教育。
それはとても重要なことだと思うのですが。

2000年4月　鬼頭　莫宏

Cover Design: GRID INTERNATIONAL INC.

アフタヌーン
KC242

9784063142426

雑誌 55721-42

ISBN4-06-314242-6

C9979 ¥505E (0)

192997900505 4

アフタヌーンKC
講談社 定価:本体505円
(税別)

鬼頭莫宏

自分の無力さを痛感し、シイナは特訓を始める。
そのさなか、シイナは一人の少女と出会う。
少女の名はジュン。ほうきにまたがり空を飛ぶ
彼女もまた「竜の子」に関わっていた。
ジュンはシイナに何を見せるのか――

骸なる星の珠たる子

講談社

おにいさん 5

鬼頭莫宏

講談社

講談社